

Seconde Bac Pro	Histoire : Séquence I Humanisme et Renaissance	Fiche Élève
-----------------	---	-------------

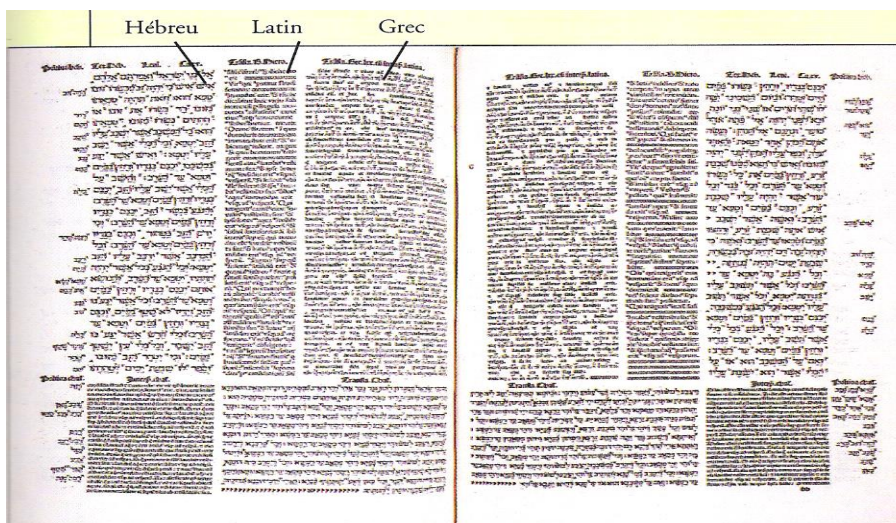
Séance 6 : Évaluation finale :

I – Étude de documents :

Document 1 : Michel-Ange, *La Création d'Adam*, détail de la fresque du plafond de la Chapelle Sixtine, 1508-1512. 280 x 570 cm, Palais du Vatican, Rome. (Voir blog)

1) Observez cette fresque. Présentez et décrivez-le. Que remarquez-vous de particulier ? (**sur 2**)

Document 2 : Bible polyglotte de Plantin, musée Plantin-Moretus, Anvers.



Commandée par le roi d'Espagne Philippe II à l'humaniste Benito Arias Montano, cette Bible porte le nom du libraire Christophe Plantin, qui l'édita entre 1567 et 1572.

2) Quelle est la particularité de cette Bible ? Quels en sont ses avantages ? (**sur 2**)

II - Répondez en quelques phrases aux questions suivantes.

- 1) Pourquoi certains historiens décrivent-ils le XVI^e siècle comme un siècle «de bouleversements, d'innovations» pour l'Europe ? (**sur 3**)
- 2) Qui sont les acteurs de ces bouleversements et innovations ? Donnez-en quelques exemples. (**sur 2**)
- 3) Dans quels domaines ces bouleversements et ces innovations sont-ils les plus importants ? Justifiez votre réponse. (**sur 3**)
- 4) Comment ces bouleversements et innovations se diffusent-ils dans toute l'Europe ? (**sur 2**)
- 5) Quelles sont les conséquences de ces bouleversements et innovations en Europe ? (**sur 2**)

III - Retrouvez le mot clé correspondant à chaque définition. (sur 2)

- 1) Période de l'histoire qui débute avec l'invention de l'écriture (3500 avant J.-C.) se termine avec la fin de l'Empire romain (476) et qui est source d'inspiration pour les érudits du XVI^e siècle.
- 2) Mouvement intellectuel qui s'inspire de l'Antiquité et se consacre à l'étude de l'Homme.
- 3) Personne qui protège les artistes, finance leurs travaux.
- 4) Procédé qui permet de créer de la profondeur sur une surface plane.

Expression et présentation du devoir (**sur 2**)