

DÉLICES DE CHELM, UN APERO CONTÉ



HISTOIRE DU SPECTACLE

Un personnage, Kalalel la Verticale, venu d'ailleurs raconte aux habitants d'ici, les us et coutumes de son village Chelm.

Là bas, les toits des maisons ressemblent à des chapeaux,
les fenêtres à des bijoux.

Là bas, sur chaque mur brillent des pendules de toutes les couleurs et aucune
n'indique la même heure.

Là bas, sous chaque rue coule une encre précieuse.

Là bas, ce sont de drôles de sages qui prennent d'étranges décisions en se
grattant la barbichette, les bouclettes...

Ce sont eux qui ont rédigé un menu qui guide les spectateurs dans l'étrange
univers de Chelm. Kalalel la Verticale en tant que représentante, nous décrit les
boutiques, les rues et les maisons de son village, tout en dressant, d'histoires en
histoires, le portrait de certains de ses habitants.

Les histoires varient selon l'âge du public et l'humeur de la conteuse...
Entre chaque histoire, des objets fabriqués par les villageois apparaissent entre
les mains de la conteuse, qui en dévoile les secrets.



THÈME DU SPECTACLE

Les histoires du spectacle sont inspirées des contes juifs ashkénazes de l'Europe de l'Est et séfarades de l'Afrique du Nord et d'autres régions du monde.

Ces récits abordent la différence, l'étrangeté mais aussi la solidarité, le partage...

À travers l'absurdité, le décalage, la fantaisie et la dérision, ces contes parlent aussi de la subtilité, de la tendresse et de la sagesse de peuples qui ont gardé un grand sens de la dérision et de l'humour...

La trame du spectacle a été écrite par la conteuse d'origine juive qui s'est inspirée des personnages de sa famille, hauts en couleur.

DÉROULEMENT DU SPECTACLE

Les spectateurs sont assis comme à une terrasse de café, autour de tables.

Cette disposition scénique permet à la conteuse de déambuler, de prendre le public à partie et de l'intégrer parfois à ses récits.

Selon les lieux, ce spectacle peut être proposé de manière plus traditionnelle, c'est à dire que le public est face à la conteuse, sans être installés autour de tables.

La conteuse s'accompagne d'objets insolites, imite les personnages et sollicite ainsi l'imaginaire du spectateur.



LA CONTEUSE

Mêlant le conte à une personnalité clownesque et à la manipulation d'objets extra-ordinaires, Katia Polles est magicienne de l'insolite et de la poésie.

Elle insuffle cet univers d'humour et de fantaisie, dans les histoires qu'elle raconte dans les théâtres, les centres aérés, les classes de maternelles et les crèches.

Ses spectacles sont plutôt intimistes et traitent souvent de la différence, de la tolérance et des situations absurdes.

Les histoires qu'elle raconte, traditionnelles ou sorties de son imaginaire sont souvent illustrées de personnages farfelus, d'objets insolites et de marionnettes.

Elle anime également des ateliers d'imaginaire auprès des enfants et de leurs familles.



Pour des renseignements complémentaires voir blog :

<http://katiapolles.canalblog.com>

Contact :

mail : katia.larte-polles@orange.fr

téléphone : 04 91 50 16 32