

En quoi cette forme en 3 mouvements diffère-t-elle des formes classiques comme le concerto ?

Quel procédé d'écriture Steve Reich emploie-t-il pour que le quatuor à cordes évoque le mouvement du train ?

Comment les cordes distinguent-elles l'intonation des différentes voix ?

Comment la musique s'organise-t-elle dans l'espace (verticalement ?)

1) Sur le texte, détermine les différents timbres de voix par des symboles (\*, ^, °)

2) A quels événements les personnes interviewées font-elles allusion ?

3) Quel est l'élément sonore qui figure la guerre ?

#### Europe - During the war

1940

*On my birthday.  
The Germans walked in  
walked into Holland  
Germans invaded Hungary  
I was in second grade  
I had a teacher  
a very tall man, his hair was concretely plastered smooth  
He said, " Black Crows invaded our country many years ago "  
and he pointed right at me  
No more school  
You must go away  
and she said, " Quick, go ! "  
and he said, " Don't breathe ! "  
into those cattle wagons  
for 4 days and 4 nights  
and then we went through these strange sounding names  
Polish names  
Lot of cattle wagons there  
They were loaded with people  
They shaved us  
They tattooed a number on our arm  
Flames going up to the sky - it was smoking*

#### Europe - Pendant la guerre

1940

*Le jour de mon anniversaire.  
Les Allemands sont entrés,  
sont entrés à pied en Hollande.  
Les Allemands ont envahi la Hongrie.  
J'étais à l'école primaire.  
J'avais un professeur,  
un homme très grand, ses cheveux étaient gominés.  
Il a dit : " des Corbeaux Noirs ont envahi notre pays il y a de nombreuses années "  
et il m'a montré du doigt.  
Plus d'école !  
Il faut que tu partes  
et elle a dit : " Va-t'en vite ! "  
et il a dit : " Ne respire pas ! "  
dans ces wagons à bestiaux  
pendant 4 jours et 4 nuits  
ensuite nous sommes passés par ces endroits aux noms étranges  
Des noms polonais  
Là il y avait beaucoup de wagons à bestiaux  
Ils étaient bourrés de monde  
Ils nous ont rasés  
Ils nous ont tatoués un matricule sur le bras  
Des flammes montaient vers le ciel - il y avait de la fumée. |*



Reich fait allusion à cette photo d'archives (Ghetto de Varsovie, 1943) dans son interview.

Qu'évoque cette photo pour lui ?



Que figure la formule confiée aux quatuors pré-enregistrés ?

Le mouvement du train en marche.