



oland



mesure une toise. Il est mystérieusement vêtu d'une longue houppelande dont le capuchon cache le visage. Maturé, il a la silhouette de ceux qui marchent beaucoup et depuis longtemps dans tous les mondes, ce que confirment ses bottes usées et son bâton. Sa voix grave est tranquille et ferme.

Secret sur son identité, ceux qui ont vu son visage sont très rares et ne sont pas d'accord sur sa description.

Si vous fréquentez le saloon de l'Honnête John dans le couloir entre les mondes et que vous parlez de Roland, vous entendrez de nombreuses rumeurs.

Certains vous diront qu'il est un pistolero qui a réussi à s'échapper d'une boucle temporelle.

D'autres diront qu'il cache son visage parce qu'il vient du désert des pluies et qu'il cache ses excroissances.

D'autres encore que c'est un elfe, bien qu'il soit trop petit et trop large d'épaules pour être un elfe, ou un assassin de l'ordre des

sans-visage de Braavos, ou encore qu'il est un dragonnier, voir un ancien. Mais dans ces deux cas ou serait son dragon ? Des Miskemians vont jusqu'à dire qu'il est un dragon qui a pris forme humaine. Il en est même qui susurrèrent que c'est un détraqueur.

Beaucoup d'autres rumeurs circulent.

Si l'Honnête John vous prend en sympathie et que vous avez consommé avec excès dans son saloon, il se laissera peut être aller à vous confier que Roland est membre de l'ordre des Étudiants, qu'il parcourt les mondes pour collecter la connaissance sous toutes ses formes. Lorsque de nouvelles informations = feuilles, parchemins, manuscrits, livres, grimoires = entrent en sa possession il en transmet copie à son ordre.

L'Honnête John vous dira peut-être aussi que cela en fait un très utile compagnon de quête capable de trouver une incantation, une carte ou toutes sortes d'informations.

Mais vous en souviendrez-vous ?

Car si John vous dit tout cela et bien d'autres choses sur Roland, c'est parce qu'il pense qu'avec ce que vous avez bu dans son établissement, vous oublierez la quasi-totalité de ses confidences.

C'est à la veillée du solstice d'hiver, lorsque Sho pi nous conta cette description, que j'entendis parler de Roland pour la première fois. Je l'ai trouvé suffisamment intrigant pour relater cette histoire.

Le cinquième jour de Kémia de l'an huit cent neuf (sixième année du règne de Borric III)

Hakor



J'ai rencontré Roland trente-deux ans plus tard, à Brijeane. Nous avons sympathisé, marchant ensemble plus d'une demi-année pour nous rendre à Shamata. Au cours de notre voyage, il me conta ses pérégrinations dans de nombreux mondes à diverses époques, ce dont je déduisis que malgré son allure il était plus âgé que moi.

Roland ne vénère aucune divinité, mais il dit être appelé à servir le Ka.

« Le Ka n'est ni une personne, ni une divinité, le Ka ne sert ni le bien ni le mal, personne ne choisit de servir le Ka, le Ka choisit de se servir de vous. Mais nombreux sont ceux qui ne servent pas le Ka » aime-t-il déclarer.

Bien que peu bavard, il est sociable, et le Ka étant particulièrement facétieux envers lui, souvent il partage des quêtes, parfois comme observateur, souvent comme catalyseur. Il n'est ni magicien ni mentor. Il n'est pas non plus guerrier, mais n'est pas sans défenses.

Malgré une longévité telle qu'on est en droit de se poser des questions sur sa véritable nature, il prétend n'avoir aucune compétence spéciale.

Néanmoins si l'on regarde sa houppelande de plus près il s'agit d'un shaed, cadeau d'un magicien du monde « Des Quatre Coins

de la civilisation », qui fut fabriqué par Felurian. Le shaed, extrêmement léger, peut prendre diverses formes : cape, manteau... Et surtout il permet à Roland de disparaître dans l'ombre.

De même si l'on examine son bâton, long d'environ deux tiers de toise, on le voit couvert de toutes sortes de motifs. Trop décoré pour être une arme et beaucoup trop épais pour être une simple canne de marche, il est creux. C'est un oo'lu, que la Mère a demandé à Mithis de façonner pour Roland. Le seul jamais fabriqué pour un étranger au peuple des collines. L'oo'lu lui permet d'influencer la nature. Parfois Roland, maître bozendoka, l'utilise comme bo.

Roland possède un artéfact rectangulaire en verre=dragon de 6 pouces de diagonale et épais d'un grain d'orge, qu'il nomme study=pad, qui par simple contact copie n'importe quel document écrit, le conserve, et permet de le consulter à tout moment.

Mû par l'étrange bienveillance que semblent éprouver pour lui les magiciens et sorciers, j'ai exécuté un de mes tours pour lui. J'ai créé dans l'une des poches de son shaed une faille similaire à celle de mon sac, sauf que l'autre extrémité de cette faille ne donne pas sur l'entrepôt où sont stockées les oranges, mais dans le bureau de l'archiviste de son ordre.

Roland est maintenant un informateur pour le conclave des ombres, il nous communique via son ordre toute information susceptible de mettre en cause l'équilibre d'un ou des mondes.

Le trente-huitième jour de Wochem de l'an huit cent quarante-deux (trentième année du règne de Patrick)

Makor

Annexes

Brijane et Shamata sont deux villes, du continent Triagia sur la planète Midiskemia, distantes de neuf cent lieues (4 000 km) l'une de l'autre.

Midiskemia, a une période de révolution de deux cents jours. On y utilise le calendrier de 11 mois irréguliers ci-dessous. Les deux jours des solstices sont considérés comme mois individuels.

Banapis (solstice d'été, premier jour de l'année)

Kimia 18 jours

Rodéc 15 jours

Staphron 10 jours

Matinica 12 jours

Wochem 45 jours

Solstice d'hiver (Midis=Winter)

Muna 11 jours

Agaeis 37 jours

Pamiez 11 jours

Dzanin 39 jours

Une toise = 1,95 mètre

Un pouce = 2,7 centimètres

Un grain d'orge = 9 millimètres

Bozendoka → ka do zen bo → qui (sunt) = la voie = zen = du bâton long.

Bo → bâton long 1,5 mètre.