

Page mixed media avec son arbre à cœurs : Pas-à-Pas réalisé par Corinne Rollet (Coconut)

(<http://ScrapCocoFolies.canalblog.com>)



Matériel :

- Papier Aquarelle (assez large pour y découper une page 30x30cm)
- Papier de soie de collage (imprimé) 7 Gypsies, ou pages d'un vieux livre
- Gesso + peinture acrylique rose : Plum (MakingMemories) et mauve/violet : Fresco Finish Paint Lilac et Eggplant (Paper Artsy)

- Encre en spray (dylusions) : Lemon Zest, Pure Sunshine, Vibrant turquoise, Bubblegum Pink, Crushed grape
- Encre Stazon Black, Cherry Pink; encre Versafine Black (optionnel) + Archival coffee (ou Stazon Brown)
- Encre dye (Distress Stain et/ou Distress Pads) de différentes couleurs. Ici Distress Stain: Picket Fence, Peeled Paint et Spiced Orange ; et Distress Pads Antique Linen, Frayed Burlap et Walnut Stain (pour l'arbre), Dusty Concord, Mustard Seed, Wild Honey, Worn Lipstick, Peacock Feathers (triangles et contours de la page).
- Cut'n'dry ou blender pour l'application des encre distress, rouleau (Brayer) pour étaler les encre en spray + un pinceau fin à réservoir d'eau (à défaut un pinceau fin + de l'eau)
- 2 ou 3 tampons de fond, ici **Planche de bois** (Florilèges), **Chiffres** (Stampers Anonymous), **Rough Alphabet** (Hampton Art Stamps)
- 1 tampon arbre + 1 ou 2 tampons multi-cœurs (ou multi-papillons ou multi-fleurs... etc !). On peut aussi imaginer de remplacer ces tampons par des perfos petit-cœur, feuille ou fleur, etc...
Pour cette réa-ci : **Oh... Tree**, **Daniel's Hearts**, **Hanging Hearts** (Stampotique Originals)
- Poudre à embosser Clear (Artemio) + encre Versamark + Pistolet à embosser (Heat-Gun)
- 1 photo 10x15 horizontale et du papier calque de couleur (Clairefontaine)
- Colles : Gel medium (Studio Multi Medium ou Mod Podge), Tacky glue, ... Crackle Accents (Ranger) + Sticks
- Positionneur de tampon, bloc acrylique (large), tapis en teflon (Craft mat sheet), un bloc à poncer (Mahé) ou un petit bout de papier de verre
- Template ou die de grand rond festonné. Ici **Peony** (Crafter's Workshop)
- Fils DMC de couleurs assorties aux encre de la page, boutons, aiguille
- 1 ou 2 petits tampons rigolos pour en faire des embellissements. Ici, deux des petits animaux de **Line Up** (Stampotique Originals).