



Spectacles en appartement

chez

Zanne et Jean-Marc BRODHAG
à Fleury - 9bis rue de Lorraine

Programme au 25 juin 2016, plan... **sur le blog :**
<http://associationalize.canalblog.com/>

Le spectacle en appartement est une forme juridique spécifique par laquelle les personnes qui accueillent mettent la logistique à disposition, et la compagnie ou association qui rémunère ses artistes s'engage à transformer la recette "au chapeau" en cachets spectacles et à assumer les déclarations obligatoires inhérente à l'organisateur (droits d'auteur...).



La recette au chapeau est reversée aux artistes. Un tarif de base est annoncé. Vous pouvez soutenir plus fortement les artistes que vous aimez.



Votre contribution en boisson, mets salé ou sucré permet de partager un buffet en toute convivialité avec les artistes et les autres spectateurs.



Si vous souhaitez être covoituré(e) ou si vous proposez une ou des places dans votre véhicule, au départ de Metz ou d'ailleurs, merci de nous le faire savoir. Nous partagerons les infos.

Pourquoi réserver ?

Le nombre de réservations trop faible permet aux artistes d'annuler. Il est donc important de vous inscrire avant de venir au spectacle. Merci d'avance.



Vous pouvez réserver

par mél à alize.fleury@gmail.com

ou à notre numéro de fixe au 03 87 65 25 76

Dimanche 4 juillet à 16 h



Ma Nostalgie

Ma Nostalgie est un conte documentaire - un dokudrama comme disent les Allemands - car ce n'est rien d'autre que sa propre histoire que Richard Mahoungou (re)joue sur le plateau. Artiste conteur congolais et réfugié politique, Richard nous plonge dans ses années de galère, ses anecdotes sur sa vie passée au Congo, ses colères et ses révoltes sur la situation toujours critique et tragique de son pays le Congo Brazzaville. Le spectacle est

co-écrit par le dramaturge Julien Bissila, lui même impliqué au premier chef dans l'histoire de Richard. L'étonnante force de ces deux artistes est de savoir rire de tout. D'absolument tout. Le rire face aux atrocités, à la misère, à l'ignorance. Et dans *Ma Nostalgie* l'ignorance n'est pas toujours là où on l'imagine... Si *Ma Nostalgie* est un projet de théâtre documentaire - porté et écrit par un citoyen du monde qui porte sur celui-ci un regard aiguisé et pertinent - il n'en est pas moins pensé, conçu et interprété comme un conte africain.

Richard avait présenté dans son pays, *Crabe rouge* une pièce évoquant les disparus du Beach (un massacre de réfugiés), puis il avait pris l'avion, invité à jouer son spectacle à Marseille. C'est là que des amis lui apprennent qu'il sera probablement arrêté à son retour à la descente d'avion car son spectacle a fortement déplu aux autorités. Il décide de rester. [...] Sa force c'est de raconter cela comme un conte avec le charme d'un griot, le bagout d'un vendeur de cravates et l'espièglerie d'un arlequin.

Jean-Pierre Thibaudat - Festival Passages - Bulletin n°11 - 12 mai 2013

Un récit en français pour le seul Richard Adam Mahoungou, artiste peintre et conteur qui, sous le regard de Jean de Pange, raconte sa vie avec un humour acide et une intelligence éclaboussante.

Armelle Héliot - Le Figaro - 17 mai 2013

Mise en scène Jean de Pange et Claire Cahen
Avec Richard Adam Mahoungou

Texte Julien Bissila et Richard Adam Mahoungou
Son Stephan Faerber Costume Dominique Fabuel

Extrait à voir sur Facebook :

<https://www.facebook.com/jeanmarc.brodhag/videos/10209802912059174/>

Spectacles en appartement / recette au chapeau / auberge espagnole / Merci de réserver