

FICHE PERSONNELLE D'HISTOIRE DES ARTS

Date:

Domaine: - arts de l'espace - arts du langage - arts du quotidien
- arts du son - arts du spectacle vivant - **arts du visuel**

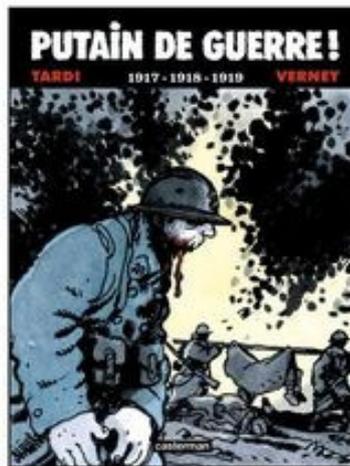
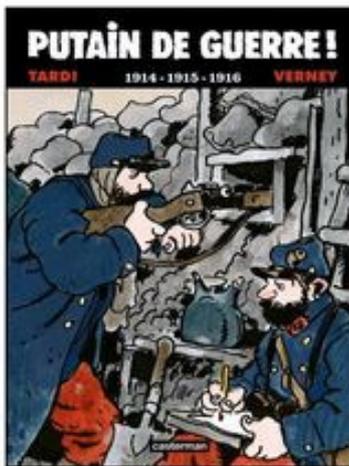
ANTIQUITÉ

MOYEN-AGE

temps modernes

époque

contemporaine



TITRE : **Putain de guerre !**

AUTEUR : Jacques TARDI et J.Pierre VERNEY

Présentation : . Il s'agit là d'une compilation de plusieurs BD publiées par année de guerre. Le tome 1 comprend les années 1914 à 1916

Technique : Planche composée de bandes, le plus souvent monochromes. Texte rédigé uniquement par cartouches.

Mise en contexte : / explication sur le lieu et l'époque de la réalisation /

La BD parait en 2004 à l'occasion du 90^e anniversaire de la GM1. Le dessinateur J. Tardi travaille avec l'historien JP Verney.

Un soldat dont on connaît peu de chose (ouvrier parisien) se retrouve sur le front. Il n'y a aucun échanges directs avec les autres soldats. On accède aux pensées du soldat. Cette BD est donc un monologue, un récit subjectif : la vision de la guerre par un poilu.

Recherches personnelles :

Décrivez , par des exemples précis, le réalisme de cette BD.

Les tranchées : espace creusé sur le front afin de se protéger.

Le no man's land : espace entre deux lignes de fronts adverses, souvent couvert de barbelés.

Les armes : emploi d'artillerie lourde et d'obus, avions, chars...

Les poilus : soldats de la première guerre mondiale postés dans les tranchées.

L'effort de guerre : mise à contribution de toute la population y compris civile et issue des colonies.

Expliquez le traumatisme de la guerre : l'auteur dénonce une guerre longue marquée par une « brutalisation » des troupes. Les soldats, restés au front, sont alors traumatisés. De plus, les soldats ne perçoivent pas le sens de cette guerre qui s'enlise. Ils sont donc choqués par l'absurdité de la guerre. Des mutilés volontaires, des suicides se multiplient. Remarque : L'auteur montre une brutalisation de part et d'autre de la ligne de front (Français et Allemands).