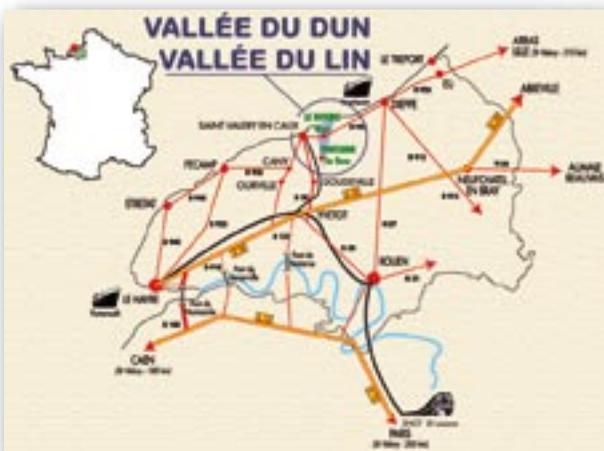


# SITUATION & PLANS D'ACCÈS



**Alliance et Culture** (Association loi 1901)

2, route de Dieppe • 76740 Le Bourg-Dun

Tél./Fax : 02 35 04 22 22 • [allianceetculture@wanadoo.fr](mailto:allianceetculture@wanadoo.fr)

[www.festivaldulin.org](http://www.festivaldulin.org)

Coordination : Catherine Sauvage

# Festival du et de l'Aiguille Lin

6 • 7 • 8 Juillet 2007

Vallée du Dun

Seine-Maritime

# É D I T O

La Lituanie, autre pays du lin, est à l'honneur de notre seizième festival. Art textile, artisanat contemporain ou traditionnel, vêtements de créateurs, nous prouvent que cette fibre naturelle est bien présente dans la culture et l'agriculture des pays du littoral baltique.

Avec une cinquantaine d'exposants de la France entière, de Belgique, Pologne et Lituanie, le Marché du Lin, installé cette année à Fontaine le Dun, propose de découvrir vêtements de stylistes, tissus modernes et anciens, mercerie, objets de décoration ou de loisirs créatifs qui utilisent la petite fleur bleue...

À signaler les "Figures Tressées" du peintre Philippe Guesdon. Une exposition où le lin froissé devient partie prenante de l'acte créateur inspiré des œuvres gravées à la Renaissance par Albrecht Dürer.

L'avenir du lin n'est pas en reste avec la table ronde « Le Lin, fibre du futur » et les nouveaux tissus du créateur belge Daniel Henry.

Comme chaque année, stages, randonnées, expositions, démonstrations, concours, visite d'usine sont au programme avec nouveautés et découvertes.

Merci aux cent cinquante bénévoles, aux associations, communes et partenaires financiers : c'est ensemble que nous bâtissons le festival et assurerons sa pérennité.

Philippe CAUCHY  
Président

## Le Festival du Lin et de l'Aiguille

est organisé par l'association Alliance et Culture  
avec le concours des communes d'Angiens, Fontaine-le-Dun,  
Saint-Pierre le Viger, La Gaillarde, Saint-Pierre le Vieux, Le Bourg-Dun,  
Saint-Aubin-sur-mer, Sotteville-sur-mer.

Il bénéficie :

- de l'aide financière de la Région Haute-Normandie, du Département de la Seine-Maritime, de la Communauté de communes "Entre Mer et Lin", de la Coopérative Terre de Lin, de la Caisse d'Épargne, du Crédit Agricole, de Groupama.
- du concours de la Bibliothèque Anatole Loth et des associations : OTSI Vallée du Dun, Les Campagn'arts, Club de couture du Bourg Dun, Angiens Culture et Communication, Fontaine Couture, Comités des fêtes de La Gaillarde, Le Bourg Dun, Saint Pierre le Vieux, Saint Pierre le Viger, Fontaine le Dun
- de la mise à disposition des églises par la paroisse Luneray, Saône et Dun
- du soutien matériel de Bernina
- du partenariat de France bleu
- de la participation de plus de 150 bénévoles.

MERCI À TOUS



BERNINA®



## Horaires du Festival 6, 7 et 8 juillet de 10h à 18h30

(sauf indications contraires)

## Tarifs Passeport : 7 €

(valable 3 jours, il permet de visiter une fois chaque site, deux fois 2 sites de votre choix)

- **Billet** un site : 3,5 €
- **Tarif groupe** : 1 passeport gratuit pour 12 achetés auprès de l'Office de Tourisme de la Vallée du Dun (le Bourg-Dun). Tél. : 02 35 84 19 55.
- **Gratuit** pour les moins de 12 ans accompagnés.

## Hébergements

Office de tourisme de la Vallée du Dun • 02 35 84 19 55  
ou [www.plateau-de-caux-maritime.com](http://www.plateau-de-caux-maritime.com)

Distributeur de billets : Fontaine-le-Dun, Luneray

## Restauration AMBIANCE CHAMPÊTRE

**LA GAILLARDE**, terrain municipal, entre l'église et la mairie.

**Vendredi et samedi de 11h. à 15 heures** • Restauration rapide, frites.

**Samedi 19h30** • Soirée moules-frites dansante.

**Dimanche midi** • Cochon grillé.

Organisé par le Comité des fêtes.

**LE BOURG-DUN**, derrière la mairie.

**Dimanche de 11h30 à 18 heures** • Viandes grillées, frites.

Organisé par le Comité des fêtes.

**ST-PIERRE LE VIGER**, derrière la salle municipale.

**Dimanche midi** • Méchoui.

Organisé par le Comité des fêtes.

**ST-PIERRE LE VIEUX**, Mairie

**de 11h. à 18 heures** • Sandwiches, crêpes, buvette

Organisé par le Comité des fêtes.

## RESTAURANTS CAFÉS DE CAMPAGNE

**Sotteville/Mer** : Les Embruns, Café Dumoutier.

**Le Bourg-Dun** : L'Auberge du Dun, Le Doris.

**Saint-Pierre-le-Viger** : Chez Béné et Titi, Le Saint-Pierre.

**Fontaine-le-Dun** : Le Gastronom, La Passerelle du Dun.

**Angiens** : Café de l'Artiste, Café Boulter.

## BOULANGERS

**Sotteville/Mer** : Régis Lenoir.

**Le Bourg-Dun**

**Fontaine le Dun** : Julien Priem.

**Angiens** : François Lemaître

## Produits sur le thème du lin

**Le Bourg Dun** • Isa'Lin : vêtements, linge, décoration

**Fontaine le Dun** • Céline Nouveautés : porcelaines

Retouches du Dun : linge de table

## Figures tressées → Église Notre-Dame

Une nouvelle Séquence Textile du peintre Philippe GUESDON

Les Figures Tressées de Philippe Guesdon, composées à partir de 2006, revisitent des détails d'œuvres gravées par Albrecht Dürer: Des pans de peinture sur lin, découpés et tressés, révèlent par anamorphose la vérité et l'éternité des visages de la Renaissance.

Le support toile (lin fripé) devient ainsi élément constitutif de l'acte créateur.

Agrégé d'art plastique Philippe Guesdon est l'invité régulier des musées patrimoniaux textiles français (Clermont-Ferrand, Mulhouse, Calais, Cholet, Parc de Wesserling, Labastide-Rouairoux...) et considère son art comme un acte quotidien, mais essentiel et profond, qui n'est pas sans rappeler le noble artisanat de la couture ou de la dentelle.

### Passport.

Philippe Guesdon • 23ème Passage



## Le "Pantalon" féminin → Office de Tourisme

Collection Véronique PAGNON.



" Hauts-de-chausses, Braies, Caleçon, Brides à fesses, Tuyaux de modestie, Inextinguible, Indispensable, Pantalon, Culotte " tels sont les termes qui désignent un vêtement de dessous féminin dans l'étude que vous allez découvrir: Si cet élément de la garde-robe nous semble maintenant indispensable, il n'en a pas été toujours ainsi. Les témoi-

gnages nous apprennent que le port de «la culotte» était loin d'être généralisé. L'exposition présente une collection de pièces anciennes agrémentée d'extraits littéraires, d'articles de presse, de dessins et de photographies. Elle nous invite à réfléchir au rapport singulier qu'entretient l'humain avec ce qui l'habille.

Véronique Pagnon est modéliste et enseignante à ESMOD.

### Gratuit.

## Michèle Moreau → Flainville, Chapelle Saint-Julien



Inspirée par l'ambiance singulière de la Chapelle Saint-Julien, Michèle Moreau, artiste fécam-poise nous propose un "Alphabet des Anges", rencontre de la toile de lin et des offrandes de la terre, de la mer et du vent.

### Passport.

## États du lin → Salle René Prouin

- 1 • **Tissuthèque et tendances du lin**, présentées par Masters of Linen.
- 2 • **Autres usages des lins textiles et oléagineux** : matériaux de construction, industrie automobile, jardinage, linoléum, cordage, papier, produits d'entretien, arts graphiques, diététique... Une exposition présente ces produits qui démontrent que " tout est bon dans le lin ". **Gratuit.**
- 3 • **Teillage sur moulin flamand**. On doit l'invention de cette machine à M. Bourdon-Quesney, un Cauchois, en 1852. Elle eut un vif succès, particulièrement en Flandres (d'où son nom) et une fois mécanisée, fut utilisée jusqu'en 1950 pour le battage du lin. Le moulin flamand présenté ici est actionné par Michel Courbe, un des derniers utilisateurs. **Gratuit.**

## à FONTAINE-LE-DUN

### Marché du Lin → Du 6 au 8 juillet, gymnase

Une cinquantaine d'exposants proposent tissus modernes et anciens, prêt-à-porter de création ou revente, mercerie, accessoires de broderie, dentelle et patchwork...

Alice and co • Dessins DHC • Gylène Bidan  
Florence Lengaigne • A mon ami Pierre  
Le Lin d'ACB • Lydie Lhomme  
Il était une fois une maison • Au Fil de l'Ange  
Lin et l'autre • Chiffonade • Mary's bibi modiste  
Tissage Gander • La Courtepointe  
Micheline Bourguignon • Malin maline  
Entre loisir et passion • Brut de lin  
Maryse Manteau • Pique et trotte  
Zofia Tkaczyk et Zuza Bartecka • Éole Sarl  
Anne Fo Création • Les Boutis de Lucie  
Isa'lin créations • Fleur de Lin et Bouton d'or  
Catherine Crampon • Sylvia Giroux  
Peau de Chanvre • Créaloisirs dieppois  
Cadran • Esprit Créatif • Aziliz Création  
Craft Corner • L. la fée • Le jardin d'Émilie  
Mariska point de croix • Dominique Jouvenet • Couleur-Tissu • Marée'cup  
Artmania • MG Création • Mosaique-Patchwork  
Dominique Beck-Bloch • Pique et patch • La Croix et la Manière  
Nadine Lalouette • Véronique Fréval • Datcha Maïa • Namaste Sathi  
C. du Lin création • Aisté • Véronique Pagnon • Bernina  
Office de tourisme de Lituanie • Au fil de l'Yères • Ona Velykiene  
AK trading • La Fée Morraine • Le lin d'Amandine



Dédicace de Monique Lyonnet pour son ouvrage "Galons, broderies et fantaisies", stand La Croix et la Manière. **Passeport.**

## à ANGIENS

### Art Textile • Exposition collective → Salle Floréal

Unis par une même passion pour le textile, les fibres, le fil ou le vêtement, les artistes rassemblés ici construisent chacun un univers singulier. Tapisserie, dentelle, couture, tissage, patchwork, teinture, sculpture : les techniques classiques sont alors mises au service de l'imaginaire et d'une histoire personnelle qui nous est offerte.

Oeuvres de : Marie-Thérèse Bonniol, Sandrine Costil, Claude Cornu, Aude Franjou, Elisabeth Gevrey, Marie Goussé.

Coordination : Sophie Bellest

**Passeport.**

**Les animations et expositions sont accessibles de 10h à 18h30 sauf indication contraire.**

Conception graphique et réalisation : Stéphane Pilet  
Photos © J-P. Brault, P. Guesdon, V. Pagnon. Imprimerie Gabel.

## à SOTTEVILLE/MER

### Daniel Henry, innovation textile → Salle la Bergerie

On connaît surtout la toile de lin au noble froissé si caractéristique. Le créateur textile et styliste belge Daniel HENRY la retravaille en l'enduisant, la brossant, ou l'aiguilletant. Il utilise également la mèche de lin (étape intermédiaire du filage) épaisse, moelleuse et lisse qu'il retord avec du fil de lin ou explore le mariage du lin et des autres fibres et l'assemblage de fils de couleurs différentes. L'exposition nous présente ses prototypes et réalisations sous forme de tissus et vêtements.

Daniel Henry s'exprimera également lors de la table-ronde " Le Lin, fibre du futur ? " en compagnie d'autres intervenants, le vendredi 6 juillet, Salle La Grange –Sotteville-sur-mer)

**Passeport.**

### Maison des Actions Sociales et Culturelles de Tôtes → Salle la Grange

La M.A.S.C. a lancé un atelier d'insertion par la couture et proposé aux participantes d'utiliser le lin. Elle nous présente les vêtements résultant de ces travaux en nous expliquant le processus qui y a conduit.

**Gratuit.**

## à LA GAILLARDE

### Concours "Lin et Transparence" Les Normandes exposent. → Église

Deux expositions organisées par France Patchwork. Forte de près de 15000 adhérents, cette association nationale leur a proposé de concourir en utilisant les lins transparents ou présentant des zones de transparence. Elle nous présente également les travaux de ses délégations normandes (Seine-maritime, Eure, Calvados, Manche).

**Passeport.**

### Archéo-textile → Salle Saint-Roch

Qu'il s'agisse de tissage sur métier vertical à pesons, de teinture à la feuille de tanin ou de tressage de galons, André Lhoer (musée de Berck-sur-Mer) et Clémence Chevauchée (musée d'Étaples-sur-Mer) nous convient à découvrir des techniques anciennes en nous initiant. Prévoir 75 minutes pour l'atelier teinture, 2 heures pour le tressage.

**Gratuit.**

**Lin des Champs →** Chapelle Sainte-Marguerite  
Expositions : photos de Claude Dufour, Serge Prioux et Sylvie David.  
Aquarelles du club Créateurs de Varengeville-sur-mer.  
Peintures de Christine Barbay.

**Gratuit.**

**Le Fil de Femmes à Femmes** → Église

Inspiration (et solidarité) avec, en avant première, l'exposition **Le Fil de Femmes à Femmes**, initiée par Catherine Juillerat et organisée par Pascale Goldenberg : les œuvres textiles européennes présentées intègrent un ou plusieurs carrés brodés par les femmes afghanes du village de Laghmani.

**Passeport.**

## à ST-PIERRE-LE-VIGER

**Lituanie, autre pays du lin** → Église

**Art textile, stylisme, traditions**

S'il y a un tissu emblématique en Lituanie, c'est bien le lin. Il y est produit depuis le XIII<sup>ème</sup> siècle et le pays en est un des tout premiers producteurs mondiaux. Le lin et les produits fabriqués à base de lin représentent en effet près de 9% des exportations de ce pays. Les Lituanais utilisent traditionnellement le lin pour la fabrication des vêtements et du linge de maison. Aujourd'hui, la mode lituanienne continue à l'utiliser, en s'autorisant toutes les libertés notamment pour des tenues légères ou décontractées.

- Art textile en lin : œuvres de Romualda Zareckiene, Julius Zareckas, Rasma Noreikyte, Laima Dzigaite, Danute Kvietkeviciute, Egidius Darulis, Rasa Leonaviciute, Giedre Valtaite, Olena Saveiuk, Eleonora Pastore.
- Styliste du lin : Aiste Baranauskiene

**Passeport.**

**Expérience botanique : Le lin et ses "amis"** → École

Les écoliers de la vallée ont cultivé des parcelles de lin et des plantes sauvages cachoises. Le résultat est un camaïeu bleu, rouge, jaune et blanc.

**Gratuit.**

## à SAINT-AUBIN/MER

**Point de croix** → Église

• CRÉAFILxxx, autrefois Créatelier broderie, rassemble 40 brodeuses de Seine-Maritime. Association connue pour ses expositions thématiques à la mise en scène soignée (la dernière en date, Couleurs du Temps, a accueilli plus de 6000 visiteurs à Varengeville), Créafilxxx nous propose ici une rétrospective de sa production des dernières années. **Passeport.**

• Résultat du concours " Mon paysage préféré ", photographies transformées en grille de broderie.

**Passeport.**

**Travaux d'aiguille à tout-va**

FONTAINE LE DUN ■ Gymnase



Ateliers accessibles aux visiteurs munis d'un titre d'entrée.

Les participants apportent leur nécessaire de couture et leur tambour à broder (ateliers broderie).

**FLORENCE BANDÉRA** : Broderie en piqué libre, initiation, ou l'aiguille de la machine à coudre comme alliée de votre créativité.

Réalisez un label de patch (vendredi 10h à 12h30, samedi 13h30 à 16h), un sac à bricoles en lin (vendredi et dimanche 13h30 à 16h), un étui à cartes ou un porte-chéquier en lin (samedi 10h à 12h30).

Inscription : 22 €, comprenant tissu et fil auprès de Florence Bandéra. Tél. : 03 44 51 90 31 • bandguzm@neuf.fr ou sur place.

**LES ARTISANS DE PAIX** : Broderie au point de Bayeux, initiation à cette technique spécifique de l'illustre Tapisserie de la Reine Mathilde. Motifs vikings ou d'inspiration médiévale seront réalisés comme l'original, en laine sur toile de lin.

Vendredi et samedi : 10h30, 14h, 16h. – Dimanche : 14h30

Inscription : 5 € (2 heures) ou 8 € (4 heures), kits à partir de 15 €, auprès des Artisans de Paix.

Tél. : 02 31 50 23 64 • artisansdepaix@tele2.fr ou sur place

**MOSAÏQUE PATCHWORK** : Coupe au roller (vendredi 10h-12h30),

Appliqué méthode japonaise (vendredi 15h à 18h),

Broderie au ruban (samedi 10h à 12h30)

Tous ateliers accessibles aux débutants sauf Appliqué (niveau confirmé).

Inscription : 8 € (comprenant kit) auprès de Mosaïque.

Tél. : 02 32 55 41 35 • arlette@mosaïque-patchwork.com ou sur place.

**ESPRIT CRÉATIF** : Peinture décorative sur lin, avec intégration d'objets.

Samedi 14h à 15h30 et 16h à 17h30 • Inscription : 10 € (peinture et toile fournies). Tél. : 02 35 50 65 99 ou sur place.

**AZILIZ CRÉATION** : Broderie Hardanger, les bases

Vendredi, samedi, dimanche de 10h à 12h.

Inscription : 15 € (matière première fournie) auprès de Aziliz création.

Tél. : 06 72 29 14 29 • contact@azilizcreation.com ou sur place

**LE JARDIN D'ÉMILIE** : Broderie au ruban, initiation.

Samedi et dimanche de 14h à 16h

Inscription : 20 € (toile, rubans, aiguille fournis) auprès de Le Jardin d'Émilie

Tél. : 06 62 84 41 33 • lejardindemilie@cegetel.net ou sur place.

**MG CREATION** : Jours rivière, broderie Richelieu, point d'ombre, bouts vendredi à 14h et 16h, samedi à 10h et 12h, dimanche à 10h et 12h.

Inscription : 20 € (kit complet fourni) auprès de MG création.

Tél. : 01 64 56 30 09 • info@mgcreation.com ou sur place.

# RENDEZ-VOUS

## Table-ronde



SOTTEVILLE-SUR-MER

Vendredi 6  
21h.  
Salle la Grange

### Le Lin, Fibre du futur ?

On parle maintenant de textiles « communicants », de tissus-médicaments par microencapsulation de substances actives ou de capteurs sensoriels... On vante les mérites de fibres artificielles issues de la fermentation de la betterave, du maïs, du soja, bientôt du blé ou de la pomme de terre comme alternative écologique durable au polyester, à l'acrylique et autres dérivés du pétrole.

Mais on constate parallèlement un regain d'intérêt pour les fibres naturelles dont l'histoire se confond avec l'aventure humaine, notamment celles dont la culture n'est pas agressive pour l'environnement.

Le LIN, matière renouvelable, perfectible par la recherche agronomique, fibre aux vertus dermatologiques reconnues, a tout à gagner sur le terrain de la modernité.

Avec Eric Devaux (chercheur au Gemtex), Claude Fauque (historienne du textile), Daniel Henry (créateur textile et styliste), Jean-Paul Trouvé (responsable des recherches à Terre de Lin) – Modératrice : Sophie Bramel (journaliste spécialisée)

**Gratuit.**

## Visites d'usine



ST-PIERRE-LE-VIGER

Vendredi 6,  
9h, 10h30, 14h, 16h30  
Samedi 7 : 9h, 10h30  
Bureau d'accueil, Route de la Vallée

### Terre de Lin

Terre de Lin est la première coopérative de teillage d'Europe de l'ouest et compte 650 liniculteurs adhérents.

Avec 250 salariés, l'usine de Saint-Pierre le Viger est sa plus grosse unité.

La plante y arrive sous forme de paille et en sort peignée, prête au filage.

Visite de l'usine en fonctionnement aux heures de rendez-vous.

**Gratuit.**



# RENDEZ-VOUS

## Défilés de Mode



FONTAINE-LE-DUN

Samedi 7  
15h30, 17h30.  
Salle André Bourvil

### Lin à toute heure

Professionnels et amateurs, créateurs et revendeurs, vêtements polonais et lituaniens contemporains...

Anne Fo Création • C du Lin  
Aiste Baranauskiene • Lin et l'autre  
Zofia Tkaczyk • Zuza Bartacka • Éole  
Fontaine Couture • Peau de Chanvre  
Estelle Loisel • Veules Pratik  
Lycée Raymond Queneau d'Yvetot...

Coordonné et animé par  
Fontaine Couture.

Nombre de places limité à 250.

**Passeport.**



## Randonnées

### Liniculture

Sous la conduite d'un liniculteur, avec démonstration d'arrachage manuel et mécanique.

■ Départ :  
Samedi 7 à 15h, Mairie d'ANGIENS

### Au fil de l'eau

Pour comprendre le cheminement de l'eau entre le plateau et la vallée.  
Renseignements : 02 35 57 10 42.

■ Départ : Samedi 7 à 9h30, Office de tourisme du BOURG-DUN.

**Gratuit.**

## Dédicaces et Causerie...



LE BOURG DUN ■ Bibliothèque Anatole Loth

• **Nathalie BRESSON**, pour son ouvrage "La broderie au point de croix, tradition hier, passion aujourd'hui" aux éditions Ouest-France. Spécialiste de la broderie au point de croix, à l'origine de l'association France Point de croix et du journal Le Marquoir, elle s'intéresse notamment à la transmission des savoir-faire en traditions textiles.

**Causerie-dédicace, vendredi 6, de 15h à 18h30. Gratuit.**

• **Claude FAUQUE**, pour son ouvrage "Le lin" paru à l'automne 2006 aux éditions Alternatives. Spécialiste de l'histoire du textile, auteure et consultante, elle a publié de nombreux ouvrages chez différents éditeurs.

**Dédicace, samedi 7, de 14h30 à 17 heures. Gratuit.**

## Archéo-Textile



LA GAILLARDE 6, 7 et 8 Juillet  
10h. à 13h. et 14h30 à 18h30  
Salle Saint-Roch

André Lhoer et Clémence Chevauchée nous viennent des musées Opale Sud (Berck-sur-mer) et Quentovic (Étaples-sur-mer). Ils nous invitent à découvrir les techniques anciennes de tissage (métier à pesons), teinture (plantes à tanins), et nous proposent de réaliser un galon en ficelle de lin selon la technique "des plaquettes". Atelier permanent.

Prévoir 75 minutes pour l'atelier teinture, 2 heures pour le tressage de galon.

**Gratuit.**

## Expression Artistique Textile Junior



SAINT-PIERRE-LE-VIGER Vendredi 6  
10h. à 13h. et 15h. à 18h.  
Salle municipale

Animés par Sylvie Dupuis-Breton, intervenante en création textile auprès des écoles maternelles et élémentaires.

- 1 atelier pour les 5/9 ans : Le Signe et l'écrit (mise en place d'un patchwork de carrés de tissus peints et fabrication de tampons-ficelles).

- 1 atelier pour les 9/13 ans : Impressions textiles (inventaire de techniques : tracer, plier, ligaturer, nouer, "shibori", marbrer...).

Durée d'un atelier : 3 heures. 12 enfants par atelier.

Inscription : 3 € auprès de Alliance et Culture • 02 35 04 22 22



## Atelier Tapisserie Junior



SAINT-PIERRE-LE-VIGER Samedi 7  
10h. à 13h. et 15h. à 18h.  
Salle municipale

2 ateliers pour les 7 à 13 ans

Parallèlement à sa carrière d'enseignante à l'école élémentaire, Annie Dorival a reçu une formation aux Arts Décoratifs d'Aubusson et aux Gobelins. Les participants à son atelier travailleront sur des métiers de haute lisse ou sur des cadres à tisser pour réaliser une tapisserie figurative sur le thème de la mer. Durée d'un atelier : 3 heures. 6 enfants par atelier.

Inscription : 3 € auprès de Alliance et Culture • 02 35 04 22 22

## Patchwork à la machine



FONTAINE LE DUN 6, 7 et 8 juillet  
Mairie

Trois stages d'une journée animés par Nadia Stumpf

Vendredi 6 Juillet ■ **Reliefs et structures**

*Créer des reliefs divers (nervurés, plissés, cloqués, smockés...) en utilisant les possibilités de la machine à coudre sur des surfaces textiles variées. Nous expérimenterons ces techniques sur des petits formats réutilisables dans vos futures créations.*

*Bonne connaissance de la machine à coudre et pratique du piqué libre recommandés.*

Samedi 7 Juillet ■ **Dentelles et candlewicking**

*La broderie "Candlewicking" est une broderie à la main traditionnelle aux USA. Associée à l'utilisation de dentelles ou de galons, elle permet la confection de chemins de table ou de sets.*

Dimanche 8 Juillet ■ **La magie des grands imprimés**

*A partir d'un seul tissu à grands motifs on obtient par une découpe étudiée des motifs kaléidoscopiques qui, combinés en dégradé, forment d'autres motifs kaléidoscopiques. Technique rapide, pleine de surprises et sans chutes de tissu.*

*Connaissance du patchwork à la machine et des outils de découpe.*

Le nombre des participantes est limité à 12 par journée de stage et le tarif de la journée est fixé à 39 € par personne. Inscription au 03 88 08 89 07.

## Broderie au Point compté



SAINT-AUBIN-SUR-MER 6, 7 et 8 Juillet  
10h. à 12h. et 13h. à 18h.  
Mairie

Atelier animé par Veules Pratik.

Cette association de trente membres motivés a décidé de transmettre sa passion pour le point de croix au cours d'un atelier permanent et propose aussi des démonstrations de tricot et crochet.

Inscription sur place, participation 5 €.

*Vous souhaitez être informé du prochain  
**Festival du Lin et de l'Aiguille**  
prévu les 4, 5 et 6 juillet 2008.*

Nom/Prénom : .....

Association : .....

Adresse : .....

.....

Tél. : ..... Mail : .....

Déposez ce bulletin aux points d'accueil  
ou retournez-le à l'organisateur.