

SÉQUENCE « FÉMININ OU MASCULIN ? »

Niveau : GS

Objectifs :

- se constituer un capital de mots connus,
- institutionnaliser la notion de genre, que les élèves possèdent intuitivement.

Compétences visées :

- différencier le genre masculin et le genre féminin,
- mettre en relation des sons et des lettres,
- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, des petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées,
- mémoriser des petits mots familiers.

DÉCOUVERTE

Les enfants sont amenés à découvrir les mots « le » et « la » lors de la première utilisation du dictionnaire individuel pour la participation au jeu du corps humain.

Après avoir observé les lettres qui composent chacun de ces mots, et les sons qu'elles produisent, les enfants doivent reconnaître « le » ou « la » pour obtenir un premier indice de la partie du corps à retrouver (si c'est « la », ça peut être la jambe, la main, la tête ; si c'est « le » ça peut être le tronc, le pied, le bras).

EXPLORATION

Séance 1 : masculin ou féminin ?

Demander aux enfants s'ils savent ce que signifient « masculin » et « féminin ». Aboutir à une formulation du type « masculin, c'est pour les garçons et féminin, c'est pour les filles ».

Leur faire trier des images selon cette différence. Distribuer un petit paquet d'images à chaque élève. Les inciter à les présenter et à nommer correctement les objets. Questionner : « Dit-on le ou la ? ». Déduire avec eux si c'est un nom masculin ou féminin. Faire ranger toutes les images dont les noms sont féminins dans une boîte rouge, et les masculins dans une boîte bleue.

Séance 2 : Elaboration d'un affichage collectif : la maison du « la/une » et la maison du « le/un »

L'enseignant remet à chaque élève une partie d'un imagier à découper (environ 8 images par élève).

Chaque image doit ensuite être collée soit dans la maison du LA/UNE (en rouge), soit dans la maison du LE/UN (en bleu). Sur le toit de chaque maison, les mots sont écrits dans les trois graphies.

La validation se fait entre pairs, puis avec l'enseignant.

Séance 3 : Le jeu des articles

Chaque élève reçoit une planche sur laquelle sont dessinés des objets. A tour de rôle, les enfants lancent le dé. Selon l'article indiqué par le dé, l'enfant prend une étiquette mobile et la place devant un objet du genre concerné. Le premier à remplir sa planche a gagné.

Atelier dirigé pour la première séance, puis à proposer en autonomie.

STRUCTURATION

Séance 4 : Ecrire « le », « la », « un », « une » en cursive

Dans le cadre de la progression en graphisme/écriture, l'écriture de l'article « le » est réalisée dès la maîtrise des lettres composées de boucles (période 1). L'article « la » est alors utilisé sous forme d'étiquettes.

Les deux articles pourront être écrits en période 3, avec l'intégration du rond dans l'écriture de mots en cursive.

Les articles « un » et « une » pourront être écrits en période 4, avec l'intégration de la coupe et du pont dans l'écriture de mots en cursive.

Séance 5 : Le déterminant

Sur fiche, découper les étiquettes avec « le » ou « la ». Nommer chaque image et coller l'étiquette correspondante.

Séance 6 : « Le » ou « la », « un » ou « une » ?

Sur fiche, colorier en rouge les images de noms féminins, en bleus les images de noms masculins. Puis colorier en rouge les noms féminins (avec article « la » ou « une » en script) et en bleu les noms masculins (avec article « le » ou « un » en script).

Prolongements :

- les / des
- il / elle