

## Supports et fonctions de l'écrit :

Étudier différents types d'écrits sur un même thème :

- albums : *Toujours rien*, C.Voltz éd. Du Rouergue. *Une si petite graine*, E. Carle, Mijade
- documentaires : *Les graines, de grandes voyageuses*, A. Möller, Gulfstream éditeur. *Les fleurs, le guide de l'observation GAMMA jeunesse*. *Je fais pousser des fleurs*, Hâtier
- Presse.  
Lecture et production d'idéogrammes (paquets de graines que nous allons planter).

## Découvrir la langue écrite.

Lecture par l'adulte d'albums et de textes documentaires.

### Contribuer à l'écriture de textes.

- En dictée à l'adulte, produire collectivement un texte d'accompagnement des photographies prises pendant les travaux de plantations pour laisser une trace dans le cahier de vie.
- Créer par petit groupe un court album mettant en scène un personnage créé avec des matériaux de récupération (inspiré par C. Voltz) et les mini-jardins créés.

## Découvrir le vivant.

*Croissance, nutrition, vieillissement mort des végétaux.*

- Plantation de graines, soins, observation...
- différencier quelques plantes selon qu'elles poussent à partir d'une graine, d'un bulbe.
- savoir une plante peut pousser dans la terre, le coton, l'eau.
- vocabulaire : graine, bulbe, germer, arroser, etc... (en fonction des découvertes documentaires)
- comprendre qu'une plante a besoin d'eau et de lumière (test de la pomme de terre dans une boîte à trous et observation du chemin parcouru par les tubercules.)

## Percevoir, sentir, imaginer, créer.

*Dessin et compositions plastiques.*

- Découvrir l'art des jardins (par photos, vidéos...)
- Créer soi-même un personnage à la façon de l'auteur illustrateur C. Voltz avec du matériel de récupération. (collage, assemblages, photographie...) pour l'illustration du petit album.
- Réalisation de nouveaux décors de porte-manteaux sur ce thème.

## Se repérer dans l'espace.

- Observation de photos de jardins bien segmentés prises de haut.
- Travail à partir de petites scènes réelles avec figurines et labyrinthes pris en photos vu d'en haut :
  - placer dans le réel les objets comme sur la photo,
  - situer un objet réel sur la photo, -reproduire la scène en plaçant les objets,
  - reproduire un trajet représenté sur la photo,
  - tracer un trajet sur la photo...
- «Faire un plan de son mini-jardin » : Choisir 5 types de graines, dessiner son jardin en plan vertical (vue de côté), puis en plan horizontal (vue de haut) départager un buvard en compartiments pour délimiter les zones de différentes plantations.

## Se repérer dans le temps.

- Vocabulaire du temps qui passe : Hier, demain, le lendemain... etc
- Apprentissage d'une forme de **patience** / plantations. Comprendre que toutes les plantes ne poussent pas à la même vitesse...

Réaliser un mini-jardin.  
Découvrir un auteur jeunesse :  
Christian Voltz

## En marge du projet :

- lecture d'albums en réseau autour de l'auteur C. Voltz, éd. Du Rouergue : *Sacré Sandwich!*, *C'est pas ma faute!*, *Patates!*
- **liaison GS-CP** :
  - À partir de *C'est pas ma faute!*
  - Travail sur les animaux domestiques (animaux de la ferme)
  - Lecture de documentaires.
- **Remise en ordre d'images séquentielles** (récit à accumulation)
- **Réalisation de costumes de carnaval** (animal à choisir parmi ceux du livre)
- **En partant du matériel « graines »** :
  - activités de tri.
  - dénombrer, créer des collections équivalentes (boîtes à compter)
  - Compléter une collection.