



Lycée des Métiers J.F. OBERLIN
Lycée professionnel

Parcours des Métiers et des Formations

La rédaction du **PDMF** (Parcours des Métiers et des Formations) au Lycée Professionnel Oberlin a pour but de formaliser l'existant, de mettre en cohérence l'ensemble des activités menées en faveur de nos élèves sur le plan de l'orientation et de les rendre lisibles pour tous les membres de la communauté scolaire. Le PDMF propose un programme pluriannuel pour 3 ans, en parallèle avec le projet d'établissement dont il fait partie intégrante.

	Découverte des formations	Découverte des métiers	Connaissance de soi et auto-évaluation
<p align="center">2de Pro et 1^{ère} année CAP</p> <p align="center">DECOUVRIR et S'ADAPTER</p>	<p>Qui ? : Les équipes pédagogiques et administratives, COP, infirmière, assistante sociale</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Accueil des classes à la rentrée</u> = rappel des objets de la formation <u>Accueil des parents en septembre</u> : informations, différentes filières, exigences de la formation, devoirs du lycéen. <u>Entretiens de motivation de positionnement</u> <ul style="list-style-type: none"> tout début octobre = faire le point sur le démarrage de la formation, le projet professionnel de l'élève et détecter les problèmes éventuels de motivation, repérer les difficultés scolaires possibles. 	<ul style="list-style-type: none"> * Sensibilisation aux métiers du panel correspondant à la formation PFMP * Accompagnement personnalisé en enseignement professionnel : rédaction de CV, lettres de motivation, de recherches de stages * Analyse du marché local * Encadrement efficace des PFMP, moment privilégié de découverte des métiers 	<p>Entretien personnalisé d'orientation (professeur principal, COP, Proviseur-Adjoint, CPE, tuteurs...) : détecter les incompatibilités avec la filière ou le métier souhaité</p> <p>Accompagnement personnalisé : tutorat, médiation</p> <p>Auto évaluation : acquisition progressive des prérequis indispensables à une bonne insertion sociale et professionnelle</p> <p>A TOUS LES NIVEAUX : ateliers artistiques, culturels, créatifs : connaissance de soi, auto-évaluation, maîtrise de soi, assurance, compétences extra scolaires...</p>

<p>Priorité : Lutter contre le décrochage scolaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • au printemps = bilan et suite d'études 4. <u>Réunion pédagogique</u> avec les professeurs principaux : <ul style="list-style-type: none"> • lister les élèves qui doivent bénéficier des différents dispositifs accompagnement • étudier des réponses adaptées aux problématiques posées • remédier de façon précoce aux manquements (comportement, assiduité, travail) 5. Organisation facilitante et rendez-vous pour les <u>réunions parents/professeurs</u> en décembre 		
<p>Première Bac pro</p> <p>PRECISER</p> <p>Priorité : Se projeter au-delà du Bac</p>	<p>Information sur l'orientation : coordonnée par les professeurs principaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Journées Universitaires - Visites d'établissements post-bac - Présentation avec partenaires des possibilités d'accès en IUT ou BTS <p>EGLS : - donner du sens aux apprentissages par la complémentarité enseignement professionnel et enseignement général</p> <ul style="list-style-type: none"> - mener des activités qui s'appuient sur les compétences à développer spécifiquement dans la spécialité 	<ul style="list-style-type: none"> * Découverte des métiers liés à la formation * Connaissance du monde professionnel et ses conditions d'insertion * Sensibilisation aux réalités d'exercice du métier (conditions de travail, compétences attendues, perspectives...en lien avec les PFMP) * Interventions de professionnels <p>EGLS : travaux menés en atelier ou sur site par les enseignants et nos partenaires (Devianne, Toys R US...)</p>	<p>Connaissance de soi : outils d'auto évaluation élaborés par les équipes enseignantes</p> <p>Réflexion sur ses capacités et de ses compétences en relation avec les exigences de la formation et des débouchés professionnels</p> <p>Exemples d'ateliers culturels et artistiques A TOUS LES NIVEAUX : écriture, lecture, mise en voix, musées, théâtre, lieux de mémoire, journaux, rencontres avec des écrivains et des artistes</p>

**Terminale
et 2^{ème} année CAP**

DECIDER

**Priorité : Réussir son
insertion professionnelle**

**INSERTION PROFESSIONNELLE ET
POURSUITE D'ETUDES :**

- Réunions d'**orientation générale** dans la perspective d'une poursuite d'études
- Conférences au **CIO** (COP)
- **Journées universitaires**
- **Les Cordées de la Réussite** (IUT Robert Schuman) : parrainage d'étudiants de « techniques de commercialisation »
- Partenariat avec l'**université** de Strasbourg
- **Immersion**s en classes post bac (BTS voire DUT)
- Concrétiser ses choix de poursuites d'études au moyen des **inscriptions** post bac accompagnées par les équipes et des partenaires extérieurs
- **Objectif pluridisciplinaire = conseils et accompagnement pédagogique continu** rappelant les principales conditions de la réussite :
 - investissement personnel
 - assiduité
 - sens des réalités
 - persévérance
 - curiosité
 - ouverture culturelle

- * **Connaissance affinée** des métiers liés à la formation (professeurs principaux, COP, professionnels...)
- * Association des « anciens » (**anciens élèves**) présente aux manifestations de l'établissement
- * **Partenariat** avec des professionnels
- * Identification des **sources d'emploi** dans un environnement régional, national et européen : partenariat avec la Berufliche Schulen de KEHL, échanges avec LAHR, PFMP à LEICESTER en Angleterre, la Chambre de Commerce Française en Andalousie
- * Acquisition des outils et démarches liés aux **techniques de recherche d'emploi** (EGLS, accompagnement personnalisé, projets culturels et partenariaux...)
- * **Préparation aux concours** (En ASSP par exemple, préparation aux concours médico sociaux)
- * **Projets artistiques et culturels : approche concrète des situations professionnelles =**
 - propres aux emplois du commerce par le biais d'une comédie musicale dans un magasin fictif (Au bonheur des dames et des messieurs)
 - spécifiques aux ASSP « La mémoire en jeux...jouer et mieux vivre le grand âge »

Apprendre à **valoriser ses compétences** scolaires et extra scolaires en vue de les faire reconnaître dans les procédures de sélection et/ou des entretiens de recrutement

Exemples d'ateliers créatifs **A TOUS LES NIVEAUX** : couture, mode, défilé, comédie musicale, marionnettes, photographie, théâtre (en partenariat avec des compagnies et troupes régionales)

Projets transversaux : par exemple

- 3 classes de 1^{ère} et Terminale
- « Après le Bac, quel projet personnel et professionnel ? »
- 3 professeurs, chef de travaux, documentaliste, CPE, COP,
- Partenaires extérieurs : CIO, Pôle Emploi, JU, Lycée René Cassin, Pôle CCI, enseignants du supérieur, professionnels, association anciens élèves d'Oberlin...
- Objectifs de ce projet sur l'ensemble du PDMF = métiers, formations et connaissance de soi

Pour tous les niveaux :

REUNION PARENTS/PROFESSEURS proposant une organisation simple, motivante et conviviale.

JOURNEE PORTES OUVERTES

ENTRETIEN PERSONNALISE D'ORIENTATION

PERMANENCE CONSEILLERE D'ORIENTATION POUR ACCUEIL INDIVIDUEL

INFORMATION PRE ORIENTATION favorisant l'orientation **choisie** au Lycée Oberlin :

- * Immersion d'élèves de collège, notamment les élèves de SEGPA (CAP MPA)
- * Carrefour des Formations
- * Nuit de l'Orientation
- * Participation sur trois thèmes différents à la formation des professeurs principaux de collège

Le support du PDMF est le classeur d'orientation de l'élève qui pourrait évoluer vers l'adhésion au webclasseur

Adopté au CA à l'unanimité le 4 décembre 2012

La Provisseure

D. GLATH