

## CAHIER DE LECTURES

Niveau : TPS à GS

### **OBJECTIFS** :

- ✓ créer les conditions d'une mémoire des textes lus : conserver une trace des parcours de lectures.
- ✓ permettre à l'enfant de développer un comportement de lecteur (celui qui est capable de faire des liens, de réaliser des inférences...)
- ✓ amener l'élève à formuler à l'adulte ses impressions sur les albums lus.
- ✓ approfondir la compréhension et l'interprétation.

### **COMPÉTENCES VISÉES** :

- ✓ comprendre, interpréter.
- ✓ développer sa mémoire des textes lus et se construire une première culture littéraire.
- ✓ formuler un avis motivé et justifié.
- ✓ exprimer des émotions, un ressenti, une idée... ; échanger.

### **ORGANISATION** :

Pour tous les albums :

En atelier dirigé.

Pour chaque nouvel album ou conte exploité en classe, les élèves disposent de la première de couverture du livre photocopiée et d'un résumé (dicté à l'adulte ou proposé par l'enseignant selon le niveau).

Pendant cet atelier, l'enseignant réalise un entretien individuel avec chaque enfant et note en dictée à l'adulte ses impressions et son avis.

Cet entretien, pour éviter une reformulation sommaire de l'histoire, peut être guidé par des questions :

- quel est le personnage que tu préfères ? Pourquoi ?
- que penses-tu de (personnage) ? Pourquoi ?
- quel est le moment que tu préfères ? Pourquoi ?
- que penses-tu de la fin de l'histoire ? Pourquoi ?

Dans le même temps, les autres élèves réalisent une trace pour le cahier de lecture, qui porte en général sur la compréhension et change de forme selon les albums (identifier les personnages, dessiner le personnage préféré, le moment de l'histoire préféré...).

Pour les TPS / PS, on pourra se contenter, au moins au début, de faire reconnaître et nommer les personnages.

L'enfant colle ensuite une étiquette pour donner son point de vue (je n'ai pas aimé / j'ai bien aimé)

Selon l'album :

D'autres traces, différentes d'un album à l'autre, peuvent également être produites pour le cahier de lectures :

- copie d'un extrait signifiant que l'enfant peut illustrer,
- photocopie des premières de couvertures des albums lus dans le cadre du réseau,
- citations récurrentes, ou qui marquent (ex : « Comme tu as de grands..., c'est pour mieux... du Petit Chaperon Rouge)
- photos de théâtralisation avec des marottes
- productions écrites (imaginer ce que pense le personnage, imaginer des dialogues entre des personnages, imaginer une autre fin...)
- un résumé de l'histoire peut être dicté collectivement à l'adulte.

Exploitation du cahier de lectures (pour une mise en mémoire des textes lus) :

En ateliers :

- lecture d'un extrait de texte par l'enseignant : les élèves doivent trouver dans le cahier de lectures le livre dont il est issu.
- jeu de devinettes à partir du portrait d'un personnage, la description d'un lieu... : il faut retrouver le livre dans le cahier de lectures.
- consulter le cahier de lectures pour demander à l'enseignant une relecture.
- les élèves sont incités à reporter dans leur cahier de lectures des lectures personnelles faites à la maison, et à les présenter à l'ensemble de la classe.