



Oreste et Iphogénie

Mosaïque romaine du

Le mythe grec d'Iphigénie, fille d'Agamemnon et de Clytemnestre :

Un calme opiniâtre arrêtant trop longtemps l'armée des Grecs dans l'Aulide, Calchas leur déclara qu'Artémis, irritée contre Agamemnon, retenait les vaisseaux et qu'elle ne pourrait être apaisée que par le sang d'une princesse de la famille du roi Agamemnon, après avoir lutté longtemps, accorda le sacrifice de sa fille aux sollicitations des princes ligués mais Artémis, apaisée, mit à sa place une biche, qui lui fut immolée, et elle transporta dans la Tauride cette princesse, pour en faire sa prêtresse. Oreste, son frère, que la tempête avait porté sur ces côtes, faillit être immolé par elle à la déesse; mais il se fit reconnaître de sa sœur, et, l'ayant enlevée, il quitta avec elle ce pays inhospitalier.



Le sacrifice d'iphigénie

Fresque d'après Timanthe de Cythnos (Ve s. avant J.-C.)

Analyse de l'image :

La jeune fille se tient au centre. Ulysse et Diomède l'entraînent de force vers le lieu du sacrifice. A gauche, son père, affligé, se couvre le visage ; à droite, Calchas, terrifié, hésite. En haut, Artémis accueille sur son nuage la jeune fille sur le dos d'une biche.

 *Iphigénie en Aulide* est un **opéra** en trois **actes** de **Christoph Willibald Gluck** sur un **livret** de **Le Blanc du Roulet** créé à Paris le 19 avril **1774**.

AGAMEMNON	(Baryton)
CLYTEMNESTRE, femme d'Agamemnon	(Mezzo-Soprano)
IPHIGÉNIE, fille d'Agamemnon et de Clytemnestre	(Soprano)
ACHILLE	(Ténor)
CALCHAS, grand-prêtre	(Basse)



Extrait	Voix féminine / masculine	Nombre de voix	Vocabulaire
Acte I, scène 1 : « Brillant auteur de la lumière »	1 homme Agamemnon	1	solo
Acte I, scène 8 : « Ne doutez jamais de ma flamme »	1 homme 1 femme Iphigénie Achille	2	duo
Acte II, scène 4 : « C'est mon père »	2 femmes, 1 homme Iphigénie, Clytemnestre, Achille	3	trio
Acte II, scène 3 : « Jamais à tes autels »	2 hommes 2 femmes	4	quatuor
Acte II, scène 1 : « Rassurez-vous belle princesse »	femmes	5	Chœur de femmes
Acte II, scène 3 : « Ami sensible, ennemi redoutable »	Hommes et femmes	beaucoup	Chœur mixte

Ecoute ces 2 airs féminins : le premier est chanté par Iphigénie, le second par Clytemnestre. D'après toi, quel personnage chante le plus aigu des deux ? **Iphigénie.**

Ecoute ce duo masculin entre Achille et Agamemnon. D'après toi, quel personnage chante le plus grave ? **Agamemnon**

Ecoute ce duo masculin entre Calchas et Agamemnon. D'après toi, quel personnage chante le plus grave ? **Calchas**

