

## SEQUENCE Hello, Goodbye

Say hello to the animals, Ian Whybrow & Tim Warnes



Storytelling2.canalblog.com

**Projet** : présenter un petit spectacle de marionnettes à l'autre classe de CE1.



**Séance anglais 1) Hello goodbye + dog, sheep, hen, pig**

Objectifs/compétences	Déroutement	Matériel/Activités/Consignes
	<p><b>Warming-up</b> : rituel de début de séance  <b>-parler en interaction</b></p>	<p><u>Who's knocking on the door</u> ? Je me mets à la porte, j'entre, les élèves me disent « Hello ». Je sors, ils me disent « Goodbye », à répéter plusieurs fois. (Cela permet, quand la classe est finie, ou quand elle commence, qu'ils s'habituent à me dire « hello » et « goodbye ») Laisser la place aux enfants.</p>
<p><b>Fonctions langagières :</b>                      Saluer                      Répondre à des questions, à des consignes</p>	<p><b>Recycling</b> : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage  <b>-parler en continu</b>  <b>-parler en interaction</b></p> <p><b>Teaching</b> : introduction de la nouvelle notion (on utilise pour cela des notions déjà acquises)                      -parler en interaction  <b>-compréhension orale</b>  <b>-reproduire à l'oral</b></p>	<p>“The Hello song”</p> <p><u>Meet someone</u> (consigne en anglais tout en mimant) On se promène dans la classe ou dans la cour, et quand on croise quelqu'un, on lui sert la main et on lui dit « hello » et on fait un signe de la main pour dire « goodbye » ou « bye bye</p> <p><b>Lecture du début de l'album.</b>  <b>Say hello to the animals</b>  <i>What words did you pick out ?</i>                      « hello, goodbye” et peut-être quelques noms d'animaux</p> <p>Présenter les <b>4 flashcards animaux</b> : dog, sheep, pig, hen                      Chicks, cow, duck, horse</p> <p><b>-Show me</b> : demander aux enfants de montrer les flashcards collectives du tableau.</p> <p><b>Reproduction orale</b> : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots et sur le [i :] long de <i>sheep</i> et le [h] aspiré de <i>hen</i>.</p>



	<p><b>Learning</b> : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes</p> <p><b>-comprendre à l'oral</b> <b>-produire à l'oral</b></p>	<p><b>-What's missing ?</b> : enlever une flashcard du tableau et demander celle qui manque.</p> <p>-Distribuer les <b>mini flashcards</b> des 4 animaux. <b>Pick-up and say</b> : travail en pair work. Mélanger les pioches, tirer les cartes et nommer les animaux. (Variante : à chaque bonne réponse, on marque 1 point, compter les points en anglais).</p> <p><b>-Ecoute des bruits d'animaux.</b> <i>What is it? The dog, the sheep, the pig. What's missing? The hen.</i> Reproduire le bruit des animaux vus.</p> <p><b>-Meet someone</b> : les élèves sont répartis en 2 groupes. Un groupe fait le cri des animaux vus, l'autre se promène parmi eux. L'un fait un bruit d'animal, l'autre lui dit « <i>Hello pig, goodbye pig...</i> » puis on inverse les groupes.</p>
	<p><b>Exposition à un long flux langagier</b></p>	<p><b>Lecture du début de l'album.</b> <i>Say hello to the animals</i> Laisser un blanc pour que les élèves nomment les animaux et les laisser faire les bruits.</p>
	<p><b>Synthèse orale</b></p>	<p>Qu'a-t-on revu / appris aujourd'hui ?</p>



## Séance anglais 2) Hello goodbye + chicks, cow, duck, horse

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel/Activités/Consignes
	<p><b>Warming-up</b> : rituel de début de séance  <b>-parler en interaction</b></p>	<p><u>Who's knocking on the door</u> ? Je me mets à la porte, j'entre, les élèves me disent « Hello ». Je sors, ils me disent « Goodbye », à répéter plusieurs fois.</p>
<p><b>Fonctions langagières :</b>            Saluer            Répondre à des questions, à des consignes</p>	<p><b>Recycling</b> : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage  <b>-parler en continu</b>  <b>-parler en interaction</b></p>	<p>“The Hello song”</p> <p>-Rappel des noms des animaux avec les flashcards collectives : <i>pig, hen, dog, sheep</i></p> <p><b>-Meet someone</b> : les élèves sont répartis en 2 groupes. Un groupe fait le cri des animaux vus, l'autre se promène parmi eux. L'un fait un bruit d'animal, l'autre lui dit « <i>Hello pig...</i> » puis on inverse les groupes.</p>
	<p><b>Teaching</b> : introduction de la nouvelle notion (on utilise pour cela des notions déjà acquises)            -parler en interaction  <b>-compréhension orale</b>  <b>-reproduire à l'oral</b></p>	<p><b>Lecture de l'album.</b>  <b>Say hello to the animals</b>  <i>What words did you pick out ?</i>            « hello, goodbye, pig, hen, sheep »</p> <p>Présenter les <b>4 flashcards animaux</b> : chicks, cow, duck, horse</p> <p><b>-Show me</b> : demander aux enfants de montrer les flashcards collectives du tableau.</p>



	<p><b>Reproduction orale</b> : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots et sur le (tch) long de <i>chicks</i> et le [h] aspiré de <i>horse</i>.</p>
<p><b>Learning</b> : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes</p> <p><b>-comprendre à l'oral</b> <b>-produire à l'oral</b></p>	<p><b>-What's missing ?</b> : enlever une flashcard du tableau et demander celle qui manque.</p> <p>-Distribuer les <b>mini flashcards</b> des 4 animaux. <b>Pick-up and say</b> : travail en pair work. Mélanger les pioches, tirer les cartes et nommer les animaux. (Variante : à chaque bonne réponse, on marque 1 point, compter les points en anglais).</p> <p><b>-Ecoute des bruits d'animaux.</b> <i>What is it ?</i> chicks, cow, duck, horse Reproduire le bruit des animaux vus.</p> <p><b>-Meet someone</b> : les élèves sont répartis en 2 groupes. Un groupe fait le cri des animaux vus, l'autre se promène parmi eux. L'un fait un bruit d'animal, l'autre lui dit « <i>Hello horse, goodbye horse...</i> » puis on inverse les groupes.</p>
<p><b>Exposition à un long flux langagier</b></p>	<p><b>Lecture de l'album.</b> <b>Say hello to the animals</b> Laisser un blanc pour que les élèves nomment les animaux et les laisser faire les bruits.</p>
<p><b>Synthèse orale</b></p>	<p>Qu'a-t-on revu / appris aujourd'hui ?</p> <p>Lancer le projet</p>

Pendant les séances d'**EPS**, on peut prévoir des échauffements avec des jeux sur les animaux (Béret, mime ) pour consolider ce lexique. On peut prévoir également en classe des coloriages avec des consignes de couleurs données en anglais.



### Séance anglais : 3) Consolidation du lexique des animaux.

Objectifs/compétences	Déroutement	Matériel/Activités/Consignes
<p><b>Fonctions langagières :</b> Saluer. Comprendre des consignes simples.</p>	<p><b>Warming-up</b> : rituel de début de séance <b>-parler en interaction</b></p>	<p><u>Who's knocking on the door</u> ? Je me mets à la porte, j'entre, les élèves me disent « Hello ». Je sors, ils me disent « Goodbye », à répéter plusieurs fois.</p>
	<p><b>Recycling</b> : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage <b>-parler en continu</b></p>	<p>The hello song</p>
	<p><b>Teaching</b> : introduction de la nouvelle notion <b>-comprendre à l'oral</b> <b>-reproduire à l'oral</b></p>	<p>Remontrer toutes les flashcards et insister sur la prononciation.  <b>Reproduction orale</b> : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots (surtout les mots transparents). Who wants to try ?</p>
	<p><b>Learning</b> : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes <b>- comprendre à l'oral</b> <b>- produire à l'oral</b></p>	<p><b>Jeux de cour</b> : <b>-Steal the bacon</b> (béret) avec les <b>mini flashcards</b>  <b>-The race</b> : les <b>flashcards collectives sur fond rose pour les filles et bleu pour les garçons</b> * à épingler aux 4 coins du préau, mélangées. Je dis « pig » et à mon signal, les garçons partent toucher l'image du cochon et les filles aussi. Le 1<sup>er</sup> groupe dont tous les membres a fini de toucher l'image marque le point.</p>



		<p><b>-Jeu de mime</b></p> <p><b>-Jeu de bingo</b> pour un retour au calme. Laisser ma place aux enfants dès que possible.</p>
	<p><b>Exposition à un long flux langagier</b>  <b>-comprendre à l'oral</b></p>	<p><b>Lecture de l'album.</b>  <b>Say hello to the animals</b>  Lecture où je laisse la parole aux élèves pour le nom des animaux.</p>
	<p><b>Synthèse</b></p>	<p>En français.  « Qu'avons-nous travaillé aujourd'hui ? »</p>

- Je n'ai rien contre les clichés du rose et bleu. Bien entendu, vous pouvez changer les couleurs et faire des groupes mixtes. Moi, cela me permet de réviser les mots « boys » and « girls » en faisant des groupes de filles et de garçons.



## Séance anglais 4) I am a dog, a sheep ...

Objectifs/compétences	Déroutement	Matériel/Activités/Consignes
<p><b>Fonctions langagières :</b>                      Saluer                      Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</p>	<p><b>Warming-up</b> : rituel de début de séance                      -parler en interaction</p>	<p><u>Who's knocking on the door</u> ? Je me mets à la porte, j'entre, les élèves me disent « Hello ». Je sors, ils me disent « Goodbye », à répéter plusieurs fois.</p>
	<p><b>Recycling</b> : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage                      -parler en continu</p>	<p>“The Hello song”                      -<b>Meet someone</b> : les élèves sont répartis en 2 groupes. Un groupe fait le cri des animaux vus, l'autre se promène parmi eux. L'un fait un bruit d'animal, l'autre lui dit « <i>Hello pig...</i> » puis on inverse les groupes.</p>
	<p><b>Teaching</b> : introduction de la nouvelle notion                      -comprendre à l'oral                      -reproduire à l'oral</p>	<p>J'utilise les marionnettes de classe correspondant aux animaux de l'album ou les flashcards transformées en marottes avec des bâtonnets de glace.</p>  <p>Je dis « <i>Hello, I am a dog. I am a hen, a pig ...</i>”</p> <p><b>Reproduction orale</b> : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots.</p>



<p><b>Compétences langagières :</b> Comprendre à l'oral Parler en interaction Parler en continu</p>	<p><b>Learning</b> : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes -parler en continu -produire à l'oral</p>	<p><b>-Pick up and say</b> : utiliser les <b>mini flashcards</b> par deux. Les mélanger et tirer des cartes. Dire « <i>I am a ...</i> »</p> <p><b>-Find a partner</b> Chaque élève reçoit une <b>mini flashcard animal</b>. Il doit trouver un autre élève ayant la même carte que lui. Pour cela, dès qu'il croise quelqu'un, il dit « <i>Hello, I am a horse, a sheep ...</i> » jusqu'à former une paire. Pour défaire la paire, les élèves se disent « <i>Goodbye</i> ».</p>
	<p><b>Exposition à un long flux langagier</b> -compréhension orale</p>	<p><b>Lecture de l'album.</b> <i>Say hello to the animals</i> Lecture sans montrer les images. Les élèves rangent <b>les images des animaux</b> dans l'ordre d'apparition. Vérification avec une 2<sup>e</sup> lecture avec les images.</p> <p>Cela servira de trace écrite, avec la couverture de l'album, dans le cahier d'anglais.</p>
	<p><b>Synthèse</b></p>	<p>En français. « Qu'avons-nous travaillé aujourd'hui ? »</p>



## Séance anglais 5) Good morning, good afternoon, good evening

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel/Activités/Consignes
<b>Fonctions langagières :</b> Saluer	<b>Warming-up</b> : rituel de début de séance -parler en interaction	<u>Who's knocking on the door</u> ? Je me mets à la porte, j'entre, les élèves me disent « Hello ». Je sors, ils me disent « Goodbye », à répéter plusieurs fois.
	<b>Recycling</b> : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage -parler en interaction	<b>-Find a partner</b> Chaque élève reçoit une <b>mini flashcard animal</b> . Il doit trouver un autre élève ayant la même carte que lui. Pour cela, dès qu'il croise quelqu'un, il dit « <i>Hello, I am a horse, a sheep ...</i> » jusqu'à former une paire. Pour défaire la paire, les élèves se disent « <i>Goodbye</i> ».
	<b>Teaching</b> : introduction de la nouvelle notion -comprendre à l'oral - parler en continu -reproduire à l'oral	The Greetings song (youtube)  Lien : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLzP4o">https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLzP4o</a> <b>Reproduction orale</b> : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots (surtout les mots transparents).



	<p><b>Learning</b> : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes</p> <p><b>-produire à l'oral</b>  <b>-comprendre à l'oral</b>  <b>-parler en interaction</b></p>	<p>Pour aider à mémoriser ces expressions, faire trouver aux élèves des poses pour chaque expression. En discuter et voter pour les choix les plus pertinents. Ex :</p> <p><i>Hello</i> : signe de la main ouverte  <i>Goodbye</i> : signe de la main (l'ouvrir et les fermer)  <i>Good morning</i> : ouvrir les bras (pour le soleil qui se lève, ont-ils dit)  <i>Good afternoon</i> : fermer la main comme une boule (parce que le soleil est tout rond à cette heure-ci)  <i>Good evening</i> : refermer les bras, l'inverse de good morning (parce que le soleil va disparaître)  <i>Good night</i> : on met les 2 mains fermées contre la joue pour faire semblant de dormir</p> <p>Diviser la classe en 2 groupes en faire 2 lignes. Les enfants sont dos à dos. Les enfants de la ligne 1 devront prendre une pose correspondant aux expressions de salutation. Lorsque je tape des mains, la ligne 2 se retourne et chaque enfant dit à son partenaire l'expression qui convient, suivant la pose prise.</p> <p>Prendre des photos des enfants en train de faire les gestes pour l'affichage collectif.</p>
	<p><b>Synthèse</b></p>	<p>En français.  « Qu'avons-nous travaillé aujourd'hui ? »</p>

**Elément de civilisation** : Expliquer que les anglais ont des formules de salutations différentes suivant les moments de la journée. *Good morning, good afternoon, good evening, good night.*

On utilisera ces expressions avec les adultes. *Hello, bye bye, hi* étant réservés aux gens que l'on connaît bien, tout comme nous en français on dit « salut ! ».



## Séance anglais 6) Good morning pig, good afternoon horse ...

Objectifs/compétences	Déroutement	Matériel/Activités/Consignes
<b>Fonctions langagières :</b> Saluer	<b>Warming-up</b> : rituel de début de séance -parler en interaction	<b>Who's knocking on the door ?</b> Je me mets à la porte, j'entre, les élèves me disent « good morning » si c'est le matin ou « good afternoon » si c'est l'après-midi. Je sors, ils me disent « Goodbye », à répéter plusieurs fois.
	<b>Recycling</b> : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage -parler en continu	- The Greetings song (youtube)  Lien : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLzP4o">https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLzP4o</a>
	<b>Teaching</b> : introduction de la nouvelle notion -comprendre à l'oral -reproduire à l'oral	J'utilise les marionnettes de classe correspondant aux animaux de l'album ou les flashcards transformées en marottes avec des bâtonnets de glace.  Je dis « Good morning horse, pig ... » en affichant la flashcard faite avec les élèves représentant le matin. Je dis « Good afternoon horse, pig ... » en affichant la flashcard faite avec les élèves représentant l'après-midi.



<p><b>Compétences langagières :</b> Comprendre à l'oral Parler en interaction Parler en continu</p>		<p><b>Reproduction orale</b> : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots.</p>
	<p><b>Learning</b> : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes</p> <p><b>-produire à l'oral</b> <b>-comprendre à l'oral</b> <b>-parler en interaction</b></p>	<p><b>Flashcard représentant le matin.</b></p> <p><b>-Pick up and say</b> : utiliser les <b>mini flashcards</b> par deux. Les mélanger et tirer des cartes. Dire « <i>Good morning pig...</i> »</p> <p><b>-Meet someone</b> : les élèves sont répartis en 2 groupes. Un groupe fait le cri des animaux vus, l'autre se promène parmi eux. L'un fait un bruit d'animal, l'autre lui dit « <i>Good morning pig...</i> » puis on inverse les groupes.</p> <p><b>Flashcard représentant l'après-midi.</b> Refaire les mêmes jeux.</p>
	<p><b>Exposition à un long flux langagier</b> <b>-compréhension orale</b></p>	<p><b>Lecture de l'album.</b> <i>Say hello to the animals</i> Laisser les élèves raconter s'ils le désirent.</p>
	<p><b>Synthèse</b></p>	<p>En français. « Qu'avons-nous travaillé aujourd'hui ? »</p>



## Séance anglais 7) projet

Les séances suivantes concernent **le projet**. Il s'agit de réutiliser les marottes des animaux pour raconter l'histoire à un autre élève de CE1 (relation duelle). On pourra dire « *Hello sheep, hello pig ...* » ou « *Good morning sheep, good afternoon pig ...* »



Il faudra **une séance pour s'entraîner à dire l'histoire en petit groupe de langage**. Les autres sont occupés aux casques MP3 et refont des jeux pratiqués dans cette séquence ou des jeux plus anciens du coin anglais (pour réviser des notions).

