

UNIT 2 : BONFIRE NIGHT

NOM Prénom

M22 EEF

08/11/2012

UEO2 Langue Vivante

Capacités :

Interaction orale :	Echanger oralement lors de jeux collectifs et d'un jeu de rôle.
Comprendre à l'oral :	Comprendre les consignes, une histoire. Reconnaître des mots familiers.
Parler en continu :	Répéter correctement des mots, des structures. Mémoriser et redire un poème. Désigner et nommer les parties du corps. Raconter ce qu'on a compris d'une histoire.
Lire/Ecrire :	Fiche <i>Workshop</i> et le patron du pantin.

Connaissances :

Culture et lexique :	Phonologie :																		
<p>La vie quotidienne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbes d'action : <i>cut out, colour, make holes, assemble, listen, create, look, tell, repeat, run.</i> - Les couleurs : <i>yellow, brown, purple, red, green, orange, grey, pink, black, white, blue.</i> - Le corps : <i>leg, hand, arm, head, knee, foot, body.</i> <p>L'environnement culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poème : <i>Remember, Remember.</i> - Jeux : <i>Please Mr Crocodile, Simon Says.</i> - Ecrit : <i>Guy Fawkes, Bonfire Night.</i> - Politique : la royauté et la religion. - Histoire : <i>Guy Fawkes, King James I.</i> - Evènement : <i>Bonfire Night, jeux d'artifice, bruler la marionnette de Guy Fawkes.</i> 	<p>Phonèmes :</p> <table> <tr> <td>[ɪ] <i>listen, write, I</i></td> <td>[əʊ] <i>no</i></td> </tr> <tr> <td>[i:] <i>read, is, please</i></td> <td>[ɪə] <i>hear</i></td> </tr> <tr> <td>[ɛ] <i>red</i></td> <td>[eɪ] <i>play</i></td> </tr> <tr> <td>[ʌ] <i>purple</i></td> <td>[ð] <i>the, weather</i></td> </tr> <tr> <td>[ə] <i>the</i></td> <td>[θ] <i>this, thanks, fifth</i></td> </tr> <tr> <td>[ɒ] <i>John</i></td> <td>[w] <i>want</i></td> </tr> <tr> <td>[ɜ:] <i>first</i></td> <td>[h] <i>here, who, hear</i></td> </tr> <tr> <td>[u:] <i>who, you</i></td> <td>[dʒ] <i>James</i></td> </tr> <tr> <td>[ɔ:] <i>for</i></td> <td>[ɪŋ] <i>listening</i></td> </tr> </table>	[ɪ] <i>listen, write, I</i>	[əʊ] <i>no</i>	[i:] <i>read, is, please</i>	[ɪə] <i>hear</i>	[ɛ] <i>red</i>	[eɪ] <i>play</i>	[ʌ] <i>purple</i>	[ð] <i>the, weather</i>	[ə] <i>the</i>	[θ] <i>this, thanks, fifth</i>	[ɒ] <i>John</i>	[w] <i>want</i>	[ɜ:] <i>first</i>	[h] <i>here, who, hear</i>	[u:] <i>who, you</i>	[dʒ] <i>James</i>	[ɔ:] <i>for</i>	[ɪŋ] <i>listening</i>
[ɪ] <i>listen, write, I</i>	[əʊ] <i>no</i>																		
[i:] <i>read, is, please</i>	[ɪə] <i>hear</i>																		
[ɛ] <i>red</i>	[eɪ] <i>play</i>																		
[ʌ] <i>purple</i>	[ð] <i>the, weather</i>																		
[ə] <i>the</i>	[θ] <i>this, thanks, fifth</i>																		
[ɒ] <i>John</i>	[w] <i>want</i>																		
[ɜ:] <i>first</i>	[h] <i>here, who, hear</i>																		
[u:] <i>who, you</i>	[dʒ] <i>James</i>																		
[ɔ:] <i>for</i>	[ɪŋ] <i>listening</i>																		
<p>Grammaire :</p> <p>Le groupe verbal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verbe : <i>Who <u>is</u> the bad guy? It <u>is</u> Guy Fawkes. <u>Can</u> we <u>cross</u> the river? Yes, if you <u>are wearing</u> blue.</i> <p>Le groupe nominal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'adjectif qualificatif : les couleurs sont des adjectifs. L'adjectif se place toujours avant le nom. - Le genre et le nombre : <i>feet/foot.</i> - Les pronoms : <i>he, it, we, this, you.</i> - Les déterminants : <i>my, the, his, her, your.</i> <p>La phrase et les types :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déclarative : <i>This is Guy Fawkes.</i> - Exclamative : <i>Here is Mr Crocodile!</i> - Interrogative : <i>Who is the bad guy?</i> 	<p>Accent et rythme :</p> <p>Percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier et respecter l'accent tonique. Structure étudiée : <i>Who is this?</i> Le poème : <i>Remember, Remember</i></p> <p>Intonation :</p> <p>Percevoir et restituer les schémas intonatifs. Schéma montant : <i>Who is the bad guy?</i> Schéma descendant : <i>It's Guy Fawkes.</i></p>																		

UNIT 2 : BONFIRE NIGHT	Lesson : 1	Période : 2	Niveau : CM1	Durée : 45 min

Axes de découverte de la langue

Phonologie : Le [ð] du /th/ dans <i>weather</i> , le [θ] du /th/ dans <i>fifth</i> . Intonation et accentuation du poème, des questions.	Culture : Guy Fawkes, King James I, gunpowder, religion catholique et protestante.
--	---

Capacité (savoir-faire) :	Mobilisée : découper, colorier, jouer à <i>Simon says</i> .	Introduite : percer, assembler des papiers pour en faire un pantin articulé.
Formulation :	Mobilisée : <i>Cut out, colour, put your hand up</i>	Introduite : <i>make holes, assemble some things</i> , cf. Guy Fawkes.
Lexique :	Mobilisé : <i>remember, forget, touch, hide, show, leg, hand, body, head, foot, arm, belt</i>	Introduit : gunpowder, treason, plot, cf. Guy Fawkes.

Matériel :	Flashcards des couleurs, de la date. Fiche avec le patron du pantin. Fiche <i>Workshop</i> .
-------------------	--

Phase :	Organisation :	Activité langagière :	Déroulement :
Rituel	En classe entière, à leur place.	CO 6min	Greetings : L'enseignant pose ces 2 questions à la classe. <i>What is the date today? What's up?</i> Poem : L'enseignant dit ce poème. <i>Remember, Remember</i> <i>The Fifth of November</i> <i>The Gunpowder, Treason and Plot</i> <i>I know of no reason</i> <i>Why the Gunpowder Treason</i> <i>Should ever be forgot.</i>
Découverte	En classe entière, assis autour de la maitresse.	CO 7min	Guy Fawkes : Pour expliquer ce poème, l'enseignant lit aux élèves <i>Guy Fawkes (Famous People Famous Lives)</i> , Harriet Castor, Franklin Watts Ed. (2001).
Appropriation		PPC 7min	Les élèves racontent en français ce qu'ils ont compris. L'enseignant pose des questions, pour que les élèves reformulent ce qu'ils ont compris en anglais. <i>Who was the bad guy? What does he want to do? Does he succeed? What is the date of this special day?</i>
Rebrassage	En classe entière, à leur place.	CO 5min	The Body : Simon says... L'enseignant joue à ce jeu pour rappeler aux élèves le vocabulaire du corps. <i>Simon says put your hand up! Show your leg! Touch your back! Hide your hands under your feet! Touch a person with your knee!</i>

Entraînement (trace écrite)		CO 20min	<p>Pantin : Guy Fawkes</p> <p>L'enseignant donne les consignes, puis demande aux élèves ce qu'ils pensent devoir faire.</p> <p>Il redit les consignes en montrant la fiche <i>Workshop</i>, puis demande aux élèves de mimer ce qu'ils vont faire.</p> <p>L'enseignant décrit les couleurs du pantin. Avec l'aide la classe, il met une flashcard de la couleur correspondante à côté de chaque partie du corps.</p> <p>Il fait distribuer les patrons et les élèves font leur pantin.</p> <p><i>Look, listen and create :</i></p> <p><i>His legs are yellow. His arms are orange. His body is brown but his belt is yellow. His feet are red. His eyes are green.</i></p> <p><i>Colour the body parts. Cut out the body parts. Make the holes. Assemble the parts. Here is your puppet, play with it!</i></p>
Rituel de fin de séance		CO	<i>Thank you for listening.</i>

Lesson2:

Introduction de *Bonfire Night* à travers un livre, apprentissage du poème et découverte culinaire liée à cette fête.

Lesson 3:

Jeux en anglais dans la salle de motricité : déplacements, *Simon says*, *Please Mr Crocodile*, jouer une scénette.

Please Mr Crocodile est un jeu traditionnel britannique proche de celui de l'épervier. Il s'agit pour les joueurs placés sur une base de départ de rejoindre la base opposée sans se faire toucher par le crocodile. Les joueurs sont derrière une ligne (de l'autre côté de la rivière). Un joueur, *Mr Crocodile*, est face à eux sur l'autre rive. Les joueurs demandent en chœur : *Please Mr Crocodile, Can we/I cross your river?* Le crocodile répond : *Yes, if you're wearing something + colour* (ex. : *tee-shirt blue*). Tous les enfants traversent et le crocodile essaie de toucher ceux qui ne portent pas la couleur annoncée. Ceux qui sont touchés deviennent des crocodiles. Le jeu s'arrête lorsque tous les enfants sont des crocodiles.

Lesson 4:

Evaluation finale.

Sources :

Cup of Tea Anglais CE1, Livre de l'élève, Gisèle Albagnac, Randolph Boyd, Hachette Ed. (2010).

Cup of Tea Anglais CE1, Guide pédagogique et flashcards, Gisèle Albagnac, Randolph Boyd, Hachette Ed. (2010).

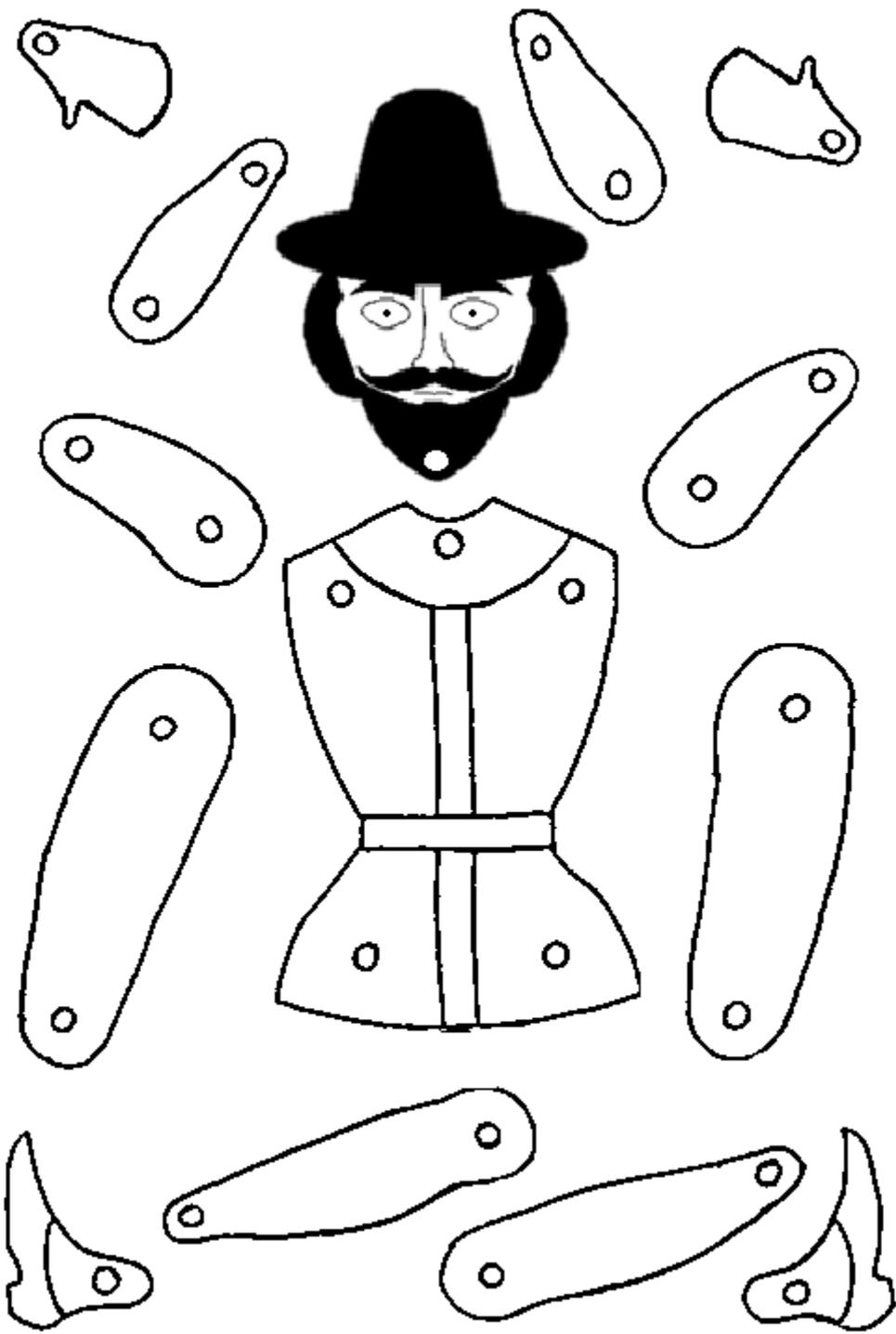
Guy Fawkes (Famous People Famous Lives), Harriet Castor, Franklin Watts Ed. (2001) : http://www.amazon.co.uk/Guy-Fawkes-Famous-People-Lives/dp/0749643161/ref=sr_1_2?s=books&ie=UTF8&qid=1352032078&sr=1-2.

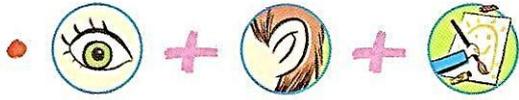
Bonfire Night (Special Days of the Year), Katie Dicker, Wayland Ed. (2009) : http://www.amazon.co.uk/Bonfire-Night-Special-Days-Year/dp/075025999X/ref=sr_1_3?s=books&ie=UTF8&qid=1352032681&sr=1-3.

Poème *Remember, Remember, the fifth of November*: <http://www.youtube.com/watch?v=O2wrPtz0sDc>

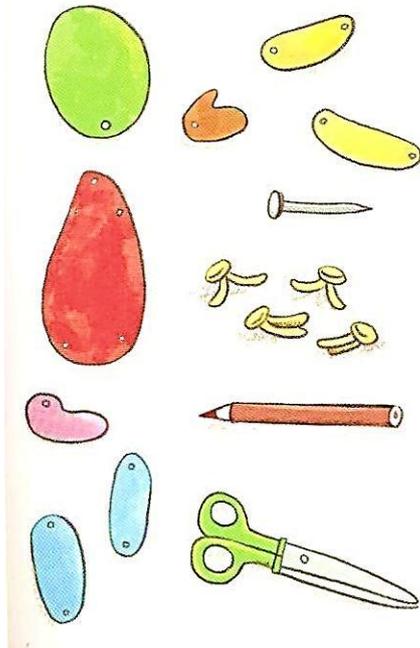
Pantin : http://fosse-grisel.autoweb.ac-rouen.fr/affichage.php?id_site=26&table=table3&numero=161&pass=vide&largeur=1600.

Tête de Guy Fawkes : <http://www.earlylearninghq.org.uk/wp-content/uploads/2012/10/masks2.pdf>.





Material



Instructions

